

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 14 комбинированного вида
Петродворцового района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

решением Педагогического Совета
ГБДОУ детский сад № 14
Петродворцового района Санкт-Петербурга
протокол № 1 от 30.08.2023

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 191 от 30.08.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Воспитателей:

Адцеевой О.И., Прокопьевой В.В.

подготовительной к школе группы «Осьминожки» 6-7 лет
срок реализации 2023 – 2024 уч. год

Содержание

№ п/п	Раздел программы	Страница
1	Целевой раздел	
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цели и задачи реализации программы	3
1.1.2	Принципы и подходы к реализации Программы	4
1.1.3	Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики	5
1.2	Планируемые результаты освоения Программы. Целевые ориентиры.	7
1.3	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.	12
1.4	Часть программы. формируемая участниками образовательных отношений	15
2	Содержательный раздел	
2.1	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.	17
2.1.1	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	18
2.1.2	Образовательная область «Познавательное развитие»	27
2.1.3	Образовательная область «Развитие речи»	52
2.1.4	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	71
2.1.5	Образовательная область «Физическое развитие»	108
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации ОПДО ДОУ.	129
2.3	Культурные практики и формы деятельности, связанные с реализацией Программы.	131
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы.	133
2.5	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	133
2.6	Рабочая программа воспитания	139
2.6.1	Целевые ориентиры рабочей программы воспитания	139
2.6.2	Особенности традиционных праздников, событий, мероприятий.	141
2.7	Комплексно-тематическое планирование к рабочей программы воспитания	144
3	Организационный раздел.	
3.1	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка	148
3.2	Распорядок и режим дня	148
3.3	Планирование образовательной деятельности	152
3.4	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	153
3.5	Учебно-методическое обеспечение рабочей программы	155
4	Дополнительный раздел	
4.1	Краткая презентация рабочей программы	158
	Приложения	159

1. Целевой раздел рабочей программы

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа подготовительной группы разработана на основании образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада №14 Петродворцового района Санкт-Петербурга.

Рабочая программа разработана на период 2023 – 2024 учебного года (с 01.09.2023 по 31.08.2024 года).

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6-7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным образовательным областям: «Физическое развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие», «речевое развитие», «познавательное развитие».

1.1.1 Цели и задачи реализации рабочей программы

Цель программы - является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям прежде всего относятся:

- жизнь, достоинство, права и свободы человека;
 - патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу;
 - высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение;
- историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Задачи программы.

- 1 обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- 2 приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- 3 построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- 4 создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- 5 охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 6 обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

7 обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

8 достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего

1.1.2 Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые в Программе.

1	полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;	
2	построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;	
3	содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;	3 содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
		4 признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4/5	поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;	
5/6	сотрудничество ДОО с семьей;	
6/7	приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;	
7/8	формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;	
8/9	возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);	
9/10	учет этнокультурной ситуации развития детей.	

1.1.3 Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Группа	общеразвивающая		
Количество детей	21 чел.		
	Мальчиков - 12 Девочек - 8		
Группа здоровья	Первая - 3	Вторая - 18	Третья - 1
Статус семей	Полная	неполная	многодетная
	16	5	2

(см. в приложении к ОП ДО «Возрастные особенности детей 6-7 года жизни»)

Климатические условия Северо-Западного региона имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Таким

образом, в образовательный процесс ДОУ включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости.

- С 01.06 по 31.08 (если учреждение работает) устанавливается период, в который создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкально – художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги.

- В холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на прогулке.

- В теплое время – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

- Один раз в месяц в дошкольных группах проводятся тематические Дни здоровья.

Содержание образовательной работы в такие дни направлено на формирование основ культуры здоровья у дошкольников. Режим дня насыщается активной двигательной деятельностью, играми, решением занимательных задач; встречами с интересными людьми, «персонажами» любимых книг и др. Итогом таких дней является проведение совместных онлайн мероприятий с родителями: физкультурных праздников, досугов, викторин, конкурсов.

Возрастные и индивидуальные особенности детей 6-7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети 6-7 лет начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным.

Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети 6-7 лет в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных

деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении с 5-6 летним возрастом. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В этом возрасте завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.2 Планируемые результаты освоение/ реализации Программы

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы.

К семи годам:

– ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности.

Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

– ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.

Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

– ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре.

Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

– ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

– у ребенка развита крупная и мелкая моторика.

Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

– ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей.

Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет.

Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.

Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности.

Поэтому целевые ориентиры основной образовательной программы Организации, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ), должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его

личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности

Планируемые результаты к шести годам:

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и

сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире, ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству;
- владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;
- имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста):

- у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
- соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

- результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми, и сверстниками, способен понимать и учитывать интересы и чувства других, договариваться и дружить со сверстниками, старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- стремится сохранять позитивную самооценку;
- проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное: о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу;

- составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества;
- имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ;
- свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства;
- использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;
- владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами

может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели;
- демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.3 Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов направлена на изучение:

- деятельностных умений ребенка;
- его интересов;
- предпочтений;
- склонностей;
- личностных особенностей;
- способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.
- Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов позволяет:
- выявлять особенности и динамику развития ребенка;
- составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы;
- своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно дошкольным образовательным учреждением.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

- наблюдения;
- свободных бесед с детьми;
- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное);
- специальных диагностических ситуаций.

При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

- Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:
- планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной

оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется дошкольным образовательным учреждением. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Наблюдение – основной метод педагогической диагностики Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Реализация ОП ДО предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой

эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе: коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

- игровой деятельности; познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность); художественной деятельности; физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия. В процессе мониторинга исследуются физические, личностные и интеллектуальные качества ребенка.

Непосредственные наблюдения и специально созданные диагностические ситуации проводятся в течение первых трёх недель сентября и двух последних недель мая.

Фиксируются в листах наблюдений и используются исключительно для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития) и оптимизации работы с группой детей на следующий учебный год. В качестве инструментария рекомендуют использовать карты наблюдений детского развития в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности (как распределяют роли, развертывают игровое пространство, диалог, действие);
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности: анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное);
- физического развития.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

1.4 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

<p>Парциальная программа «Первые шаги: Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет». Г.Т. Алифанова - Реализацией регионального компонента (знакомство с национально-культурными особенностями Санкт-Петербурга)</p>	
<p>Цель</p>	<p>Целью программы «Первые шаги: Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет». Г.Т. Алифанова - является гармонизация развития дошкольников средствами петербургской культуры через эффективное взаимодействие детей, педагогов и родителей.</p>
<p>Задачи</p>	<ul style="list-style-type: none"> • формирования у городских детей привычки к здоровому образу жизни, основ безопасности; • патриотического и нравственного воспитания обучающегося; • развития личности обучающегося через приобщение к культурному наследию страны и города; • формирования основ экологической культуры в условиях города.
<p>Принципы и подходы к формированию Программы</p>	<p>Принципы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • профессиональная компетентность педагога, основанная на личностно ориентированном взаимодействии его с ребёнком; • сохранение самооценки дошкольного периода, как созидательного, раскрывающего ребёнку историю своего города и высокую духовность, • сочетание историчности и доступности исторического материала, учитывая приоритет ведущей деятельности дошкольника – игру. • принцип системности; • принцип полноты (реализация всех тем); • принцип учета городской местности; • принцип интеграции (органичное вплетение в образовательные области); - принцип возрастной адресованности; • - принцип координации деятельности педагогов (привлечение специалистов); • - принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и семье.
<p>Планируемые результаты освоения Программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Проявления эмоционально-положительного отношения к Санкт-Петербургу, горожанам, традициям города и к процессу познания города носит устойчивый характер. • Ребёнок использует личное местоимение «мой» по отношению к городу. • Сопереживание и содействие в процессе восприятия образов художественной среды пространства города, связанных с ней сюжетов, носит художественный характер. • Ребёнок проявляет разнообразные интеллектуальные эмоции - удивление, радость познания нового (узнавания знакомых объектов), увлечённость процессом познания, удовлетворения от процесса познания,

	<p>ожидание (предвкушение) узнавания нового, гордость за свои успехи.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Представления о городе переносятся в детскую продуктивную деятельность, процесс и результат которой носят творческий характер. • Ребёнок занимает активную позицию в общении со сверстниками и взрослыми, выступая как «экскурсовод». В процессе познания легко актуализируется и используется освоенный ранее опыт. • Ребёнок легко использует готовые ассоциации в процессе познания города, появляются собственные ассоциации, поисковые действия при решении познавательных задач. Легко использует словарь петербургской тематики. • Ребёнок стремится продолжать деятельность краеведческого содержания за пределами отведённого времени, делится впечатлениями со сверстниками и взрослыми.
Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	<p>Парциальная программа содержит диагностический инструментарий, позволяющий установить уровень индивидуального развития детей. Диагностика проводится в течение первых трёх недель сентября и двух последних недель мая. Фиксируются в листах наблюдений и используются исключительно для индивидуализации образования.</p>

Методическое пособие «От Руси – к России. Народные праздники «Всякая душа празднику рада»	
Цель	создание условий духовно-нравственного развития и воспитания дошкольников на основе традиций духовных ценностей
Задачи	<p>-Создание сообщества субъектов образовательного процесса: родителей, педагогов, детей, партнеров (привлечение к жизни детского сада субъектов локального сообщества: фольклорные сообщества, общество ветеранов и др.)</p> <p>- Моделирование системы возрастосообразного освоения материала культурных традиции</p> <p>- Формирование в образовательном учреждении механизмов поддержки становления личностной позиции ребенка в процессе возрастного развития</p>
Принципы и подходы к формированию Программы	<p>- Комплексно – тематический принцип с учётом интеграции образовательных областей;</p> <p>-Принцип преемственности: связь между различными ступенями развития, сущность которой состоит в сохранении тех или иных элементов целого или отдельных характеристик при переходе к новому состоянию.</p> <p>- Учет возрастных и индивидуальных особенностей (физиологических и психологических) ребенка: выполнение требований должно быть посильным для конкретного ребенка в конкретный момент времени (уровень работоспособности, степень утомляемости, наличие \отсутствии отвлекающих факторов);</p> <p>- Последовательность в предъявлении требований;</p> <p>- Демонстрация нравственного поведения самим взрослым.</p>
Планируемые результаты	<p>- любящий свой край и своё Отечество, знающий русский и родной язык, уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции;</p> <p>- осознающий и принимающий ценности человеческой жизни, семьи,</p>

	<p>гражданского общества, многонационального русского народа, человечества;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование духовно-нравственного, ценностного отношения к истории своей страны, к культурному наследию своего народа, родному языку; - формирование первичных представлений о быте русского народа, обычаях, фольклоре, традициях, былинах, преданиях; - развитие эмоциональной отзывчивости;
Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	<p>Диагностика проводится в течение первых трёх недель сентября и двух последних недель мая. Фиксируются в листах наблюдений и используются исключительно для индивидуализации образования.</p> <p>Разработка критериев оценки уровня сформированности:</p> <ul style="list-style-type: none"> уважения к своему народу, его культуры и духовных традиций; - осознающий и принимающий ценности человеческой жизни, семьи, гражданского общества, многонационального русского народа, человечества; - ценностного отношения к истории своей страны, к культурному наследию своего народа, родному языку; - первичных представлений о быте русского народа, обычаях, фольклоре, традициях, былинах, преданиях; - эмоциональной отзывчивости;

2. Содержательный раздел

2.1 Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

Содержание Программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности, таких как:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)
- восприятие художественной литературы и фольклора

- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
- двигательная (овладение основными движениями), формы активности ребенка.

2.1.1 Образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Задачи в сфере социальных отношений	Содержание в сфере социальных отношений
<ul style="list-style-type: none"> • Обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; • Обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; 	<p>Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</p> <p>Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; Обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; • Обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; • Развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; • Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах; <p>Поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.</p>	<p>невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p> <p>Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</p> <p>Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях:</p> <ul style="list-style-type: none"> • взаимные чувства, • правила общения в семье, • значимые и памятные события, • досуг семьи, семейный бюджет. <p>Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу.</p> <p>Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи.</p> <p>Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</p> <p>Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками:</p> <ul style="list-style-type: none"> • побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; • поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, • инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; • подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; • способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; • помогает устанавливать детям темп совместных действий. <p>Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.</p> <p>Создает условия для развития детско-взрослого</p>
--	---

	<p>сообщества</p> <p>Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p>Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</p> <p>Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО.</p> <p>Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.</p> <p>Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность.</p> <p>Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.</p> <p>Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителях; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма.</p> <p>Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей</p>
<p>Задачи в области формирования основ гражданственности и патриотизма</p>	<p>Содержание в области формирования основ гражданственности и патриотизма.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям • Расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, • Развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны. • Развивать: интерес детей к населённому пункту, в котором живёт, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; • Поощрять активное участие в праздновании 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине – России. • Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и т.д.). Рассказывает, что Россия – самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. • Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. • Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставлять во время исполнения гимна страны). • Обогащает представления о том, что в нашей стране

событий, связанных с его местом проживания.

- Знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в городе.

мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

- Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города
- Учит детей действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских локаций, использовать макеты в различных видах деятельности
- Развивает:
- интерес детей к родному городу,
- переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего

Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населённого пункта, – День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан.

Расширяет представления детей о государственных праздниках:

- День России,
- День народного единства,
- День Государственного флага Российской Федерации,
- День Государственного герба Российской Федерации,
- День защитника Отечества,
- День Победы,
Всемирный день авиации и космонавтики.

Знакомит детей с праздниками:

- День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады;
- Международный день родного языка,
- День добровольца (волонтера) в России,
- День Конституции Российской Федерации.

Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения.

Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает

	детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населённом пункте.
Задачи в сфере трудового воспитания	Содержание в сфере трудового воспитания
<p>Формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; • Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи; • Развивать ценностное отношение к труду взрослых; • Развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками • Формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. • Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе: • - убрать постель после сна, • - расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности, • создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. <p>Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.</p> <p>Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.</p> <p>Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.</p> <p>Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе</p>

	<p>обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</p>
<p>Задачи в области формирования основ безопасного поведения</p>	<p>Содержание в области формирования основ безопасного поведения</p>
<p>Формировать представления об опасных для человека ситуациях</p> <ul style="list-style-type: none"> - в быту, - в природе <p>и способах правильного поведения</p> <p>Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям</p> <ul style="list-style-type: none"> - в общении, - в быту, - на улице, - в природе <p>Формировать представления о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства</p> <p>Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в сети Интернет.</p>	<p>Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.</p> <p>Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.</p> <p>Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах.</p> <p>Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.</p> <p>Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении</p> <ul style="list-style-type: none"> - дома, - на улице, - в природе, - в ДОО, <p>– в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.</p> <p>– Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе. Педагог обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21</p>

Подвижные игры:

Закреплять умение использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры.

Закреплять умение справедливо оценивать результат игры.

Развивать интерес к народным играм.

Театрализованные игры:

Развивать самостоятельность в организации театрализованных игр.

Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения.

Закреплять умение использовать средства выразительности.

Воспитывать любовь к театру.

Использовать в театрализованной деятельности разные виды театров (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный и т.д.).

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр спектаклей, видеофильмов.

Дидактические игры:

Закреплять умение играть в различные дидактические игры.

Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Закреплять умение согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников.

Развивать сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Развивать и закреплять сенсорные способности.

Перспективный план работы по сюжетно – ролевым играм:

Месяц	Тема	Цель	Примечание
Сентябрь	«Семья» (проектная деятельность)	Продолжить формировать организовывать самостоятельно знакомую игру. Распределять роли, налаживать контакты в совместной игре. Воспитывать дружеские взаимоотношения.	(рабочая программа воспитания)
	«ГАИ»	Закреплять в игре полученные представления от экскурсий, литературных произведений по ПДД. Согласовывать свои действия с действиями сверстников.	
Октябрь	«Банк»	Создать условия для игры. Углубить представления о работниках банка, процесс обслуживания клиентов. Способствовать взаимосвязи с другими играми (магазин)	
	Магазин (супермаркет)	Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями, включая продуктивную деятельность, самостоятельно готовить игровую обстановку.	
Ноябрь	«Зоопарк»	Расширять игровые замыслы, разнообразные сюжеты. Создавать условия для творческого самовыражения. Ввести варианты усложнения игры.	

	«Доктор»	Способствовать развитию сюжета на основе полученных представлений. Учитывать интересы и чувства других, менять роли; уметь договариваться.	
Декабрь	«Банк»	Продолжать закреплять правила игры. Самостоятельно распределять роли. Вызывать интерес к труду взрослых, работников банка. Отражать явления социальной жизни.	
	«Почта» (проектная деятельность)	Расширять через игру представление о труде работников почты. Использовать предметы-заместители, атрибуты изготовленные своими руками.	
Январь	«Ателье»	Расширять представление детей о профессиях: швеи, закройщика, модельера. Развивать сюжет на основе полученных представлений. Развивать эстетические чувства.	
	«Библиотека»	Развивать умение договариваться о последовательности совместных действий. Включать в игру продуктивную деятельность.	
Февраль	«Моряки»	Воплощать игровые замыслы. Расширять представления о ролях на корабле. Вводить варианты с усложнением задач. Ф-ть умение совместно планировать свою работу.	
	«Стройка»	Развивать умение детей коллективно возводить постройки, применяя конструктивные решения. Выполнять роль строителя разного назначения.	
Март	«Парикмахерская»	Закреплять умения усложнить знакомую игру. Проявлять творчество. Обогащать игру новыми решениями, вводить ситуацию. Взаимодействовать со сверстниками.	
	«Театр»	Формировать умение развивать сюжет игры. Применять полученные представления. Передавать образы героев, развивать эмоции в ходе игры.	
Апрель	«Космос» (проектная деятельность)	Отражать в игре полученные представления о профессии космонавта. Совершенствовать умение договариваться на игру, согласовывать свои действия с сверстниками, соблюдать ролевые взаимоотношения.	
	«Спасатели»	Расширять представление о профессии спасателей через игру. Способствовать развертыванию сюжет в игре, установлению товарищеских отношений в игре. Вызвать интерес к профессии спасателей.	
Май	«Школа»	Формировать полученные представления в игре, наполнение игровых навыков, углубить представление детей о профессии учителя, школьных принадлежностей. Воспитывать желание учиться.	(рабочая программа воспитания)

	Магазин (канцелярия)	Расширять сюжет знакомой игры. Использовать канцелярские товары для школы. Расширять игру путем расширения состава ролей, связать с другими играми. Развивать творчество, воображение.	
--	-------------------------	--	--

Игры с экономическим содержанием

Название игры	Цель, правила
«Купи другу подарок»	Цель: Ф-ть умение подбирать монеты разного достоинства, в сумме составляющих цену подарка. Правила: выбрать подарок, определить стоимость и выбрать соответствующие монеты. Покупает тот, кто заплатит за товар соответствующую цену. ТСО: карточка с «подарками» и ценниками, монеты разного достоинства, карандаши разного цвета.
«Кто что делает?»	Цель: расширить представление детей о профессиях и трудовых действиях; воспитать интерес к новым профессиям, уважение к труду взрослых. Правила: Дети подбирают инструменты (картинки), которые необходимы для работы людей тех профессий, которые изображены на сюжетных картинках. ТСО: карточки с изображением профессии (продавец, повар, кассир, художник, банкир) и трудового действия (взвешивает товар, готовит еду, рисует, беседует, отсчитывает деньги, показывает рекламные образцы и др.).
«Угадай, где продаются»	Цель: Ф-ть умение детей соотносить название магазина с товарами, которые в нем продаются; развить умение обобщать группы предметов. Правила: Устанавливают зависимость между названием магазина и товарами, которые в нем продаются. ТСО: картинки с изображением овощей, фруктов, мебели, обуви и т.д.
«Магазин игрушек»	Цель: Дать возможность детям практически осуществить процесс купли – продажи; развить умение «видеть» товар: материал, место производства, цену (стоимость). Правила: Ребенок отсчитывает определенную сумму денег, и покупает игрушку. По мере того, как игрушки раскупаются, продавец добавляет новые. ТСО: Разные игрушки, ценники, товарные знаки, игровые деньги.
«Что быстрее купят?»	Цель: Развивать умение устанавливать зависимость между качеством товара, его ценой (стоимостью) и спросом на него. Правила: Ребенку предлагается пара карточек с изображением одинаковых товаров. Из двух предложенных вещей ребенок выбирает ту, которую.
«Монополия»	Цель: Необходимо заработать больше всех денег к тому моменту, когда один из игроков станет банкротом. Чтобы зарабатывать деньги, вам необходимо расставлять свои билетные кассы на секторах

	аттракционов и продавать билеты (аналог налогов), когда другие игроки оказываются на этих полях.
«Поезд монет и купюр»	Цель: Дать детям представления о достоинстве монет и купюр; устанавливать соответствие между достоинством денег и количеством монет и купюр; выстраивать последовательность по увеличению и уменьшению достоинства монет и купюр;

2.1.2 Образовательная область «Познавательное развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Задачи раздела «Сенсорные эталоны и познавательные действия»	Содержание раздела «Сенсорные эталоны и познавательные действия»
<p>Расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов.</p> <p>Обучать сравнению и группировке объектов</p> <p>Обучать сравнению и группировке объектов</p> <p>Продолжать учить детей использовать приёмы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств.</p> <p>Развивать умения детей применять некоторые цифровые средства, соблюдая правила их безопасного использования</p>	<p>1) Педагог осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра; ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка</p> <p>2) Педагог развивает способность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> различать и называть геометрические фигуры; <input type="checkbox"/> создает условия для освоения способа воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; <input type="checkbox"/> выделения структуры плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. <p>3) Педагог поддерживает стремление детей к:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, <input type="checkbox"/> обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками,

	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> использованию разных форм совместной познавательной деятельности. 4) Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу; 5) Педагог в процессе исследовательской деятельности <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, <input type="checkbox"/> сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов 6) Педагог обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.
Задачи раздела «Математические представления»	Содержание раздела «Математические представления»
<p>Поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</p> <p>Обогащать пространственные и временные представления</p> <p>Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Педагог знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание. 2) Педагог формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения 3) В процессе специально организованной деятельности педагог совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке. 4) Педагог совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое. 5) Педагог знакомит, формирует, развивает и обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, 6) Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. 7) Педагог формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

	<p>8) Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> вычисление; <input type="checkbox"/> измерение; <input type="checkbox"/> сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры; <input type="checkbox"/> создание планов, схем; <input type="checkbox"/> использование знаков, эталонов и другое; <p>9) Педагог формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования.</p>
Задачи раздела «Окружающий мир»	Содержание раздела «Окружающий мир»
<p>Закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности а решении познавательных задач</p> <p>Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать т доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.</p> <p>Расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним.</p> <p>Формировать и расширять представления детей о многообразии стран и народов мира.</p>	<p>1) Педагог продолжает расширять представления о родственных связях:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ближнего и дальнего круга: дядя, тетя, двоюродный брат, сестра, племянники и пр. <input type="checkbox"/> формирует практику составления генеалогического древа <p>2) Педагог создает условия, способствующие объединению сверстников для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.)</p> <p>3) В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей),</p> <p>4) Педагог раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах.</p> <p>5) Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве</p> <p>В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения)</p> <p>6) Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;</p> <p>7) Педагог формирует представление о планете</p>

	<p>Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.</p> <p>8) Педагог создает условия для расширения представлений детей о свойствах разных материалов в процессе экспериментальной и исследовательской деятельности.</p> <p>9) Педагог формирует содержание согласно содержанию раздела «Трудовое воспитание» образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</p>
Задачи раздела «Природа»	Содержание раздела «Природа»
<p>Расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы.</p> <p>Расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы.</p> <p>Воспитывать самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов</p> <p>Воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой</p>	<p>1) Педагог расширяет и актуализирует представления детей о: многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле; рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие); об их образе жизни и приспособлении к среде обитания; изменениях жизни в разные сезоны года.</p> <p>2) Педагог формирует представления об отличии и сходстве животных и растений и закрепляет умение: сравнивать; выделять свойства объектов; классифицировать их по признакам.</p> <p>3) Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.</p> <p>4) Педагог расширяет и актуализирует представления детей об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных.</p> <p>5) Педагог углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение</p>

температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу

б) Педагог закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

Перспективный план работы по формированию элементарных математических представлений:

Месяц	Неделя	Цели, задачи	Примечание
Сентябрь	«Деление множества на части»	Уточнить у детей уровень сформированности представлений о делении множества на части и объединении частей в целую группу; умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать и называть их. Умение различать и называть знакомые геометрические фигуры.	
	«Порядковый счет в пределах 10»	Уточнить у детей уровень сформированности представлений о порядковом счете в пределах 10, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?» представления о взаимном расположении предметов в пространстве (в ряду): слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом.	
	«Геометрические фигуры»	Уточнить у детей уровень сформированности представлений о временных понятиях (время года, неделя, части суток): представления о треугольниках и четырехугольниках	
	«Состав числа 5»	Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Закреплять умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Развивать умение обозначать в речи свое местоположение относительно другого лица.	
Октябрь	«Состав числа 6»	Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц. Уточнить приемы деления круга на 2–4 и 8 равных частей, учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т. д.). Развивать умение двигаться в пространстве в соответствии с условными обозначениями.	
	«Состав числа 7 и 8»	Познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц. Уточнить приемы деления квадрата на 2, 4 и 8 равных частей; учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их	

		(половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т. д.). Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках. Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.	
	«Состав числа 9»	Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц. Познакомить с составом числа 9 из единиц. Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа. Развивать глазомер. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять и называть его стороны и углы.	
	«Состав числа 10»	Познакомить с составом числа 10 из единиц. Продолжать формировать умение находить предыдущее число к названному, последующее число к названному. Уточнить представления о весе предметов и относительности веса при их сравнении. Формировать представления о временных отношениях и учить обозначать их словами: сначала, потом, до, после, раньше, позже.	
Ноябрь	«Многоугольник»	Дать представления о составе числа 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9. Уточнить представления о многоугольнике, развивать умение находить его стороны, углы и вершины. Закреплять представления о временах года и месяцах осени.	
	«Вес предметов»	Формировать представление составлять число 3 и 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10. Развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей. Совершенствовать представления о весе предметов и умение определять независимо от их внешнего вида одинаково весят предметы или нет. Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.	
	«Ориентировка на листе бумаги»	Формировать представление составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное расположение предметов словами: сверху, внизу, слева, справа.	
	«Измерение величин с помощью условной меры»	Формировать представление составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Познакомить с измерением величин с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем.	
Декабрь	«Измерение длины с помощью	Формировать представление составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Совершенствовать умение	

	условной меры»	измерять длину предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	
	«Счет в прямом и обратном порядке»	Формировать представление составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 15. Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку	
	«Измерение высоты»	Формировать представление составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Совершенствовать навыки счета в пределах 20. Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры. Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку	
	«Ориентировка на листе бумаги в клетку»	Формировать умение составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10. Упражнять в умении измерять длину и ширину предметов с помощью условной меры. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.	
	«Ориентировка на листе бумаги в клетку»	Закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному. Закреплять представления о последовательности дней недели. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение видоизменять геометрические фигуры.	
Январь	«Геометрические фигуры»	Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение видоизменять геометрические фигуры.	
	«Монеты»	Познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек. Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом. Совершенствовать навыки счета по заданной мере. Развивать умение воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей	
	«Измерение жидких веществ»	Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10. Развивать чувство времени; учить различать длительность временных интервалов в пределах 5	

		минут. Развивать умение моделировать геометрические фигуры.	
Февраль	«Задачи на сложение»	Дать детям представление о структуре арифметических задач на сложение. Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах. Развивать внимание, память, логическое мышление.	
	«Задачи на вычитание»	Дать детям представление о структуре составления и решения арифметических задач на вычитание. Умение измерять объем жидких веществ с помощью условной меры. Умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Внимание, память, логическое мышление.	
	«Монеты»	Продолжать упражнять детей в составлении и решении арифметических задач на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их набором и разменом. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, логическое мышление.	
	«Ориентировка на листе бумаги»	Продолжать формировать умение составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание с использованием сравнения (знаки больше, меньше, равно). Продолжать знакомить с часами и устанавливать время на макете часов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	
Март	«Деление целого»	Продолжать работу по составлению арифметических задач на сложение и вычитание разными способами. Развивать умение делить целое на 8 равных частей и сравнивать целое и его части. Развивать умение определять местоположение предметов относительно друг друга.	
	«Измерение отрезков»	Продолжать формировать умение составлять и решать арифметические задачи на сложение по картинкам. Упражнять в счете предметов по образцу. Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам. Развивать внимание, память, логическое мышление.	
	«Геометрические фигуры»	Продолжать формировать умение составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание с одним неизвестным. Расширять представления о весе предметов. Закреплять умение видоизменять геометрические фигуры. Совершенствовать умение ориентироваться в тетради в клетку, выполнять задания по словесной инструкции	
	«Измерение высоты»	Продолжать формировать умение составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание с одним неизвестным. Совершенствовать навыки измерения	

		высоты предметов с помощью условной меры. Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до 1 часа. Развивать логическое мышление.	
	«Задачи на сложение и вычитания»	Формировать умение самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 20. Представления о количественном и порядковом значениях числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по порядку?», «На котором месте?». Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры. Развивать внимание, воображение	
Апрель	«Измерение длины предметов»	Продолжать формировать умение самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание по картинкам в пределах 20. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. Закреплять умение называть последовательно времена и месяцы года.	
	«Задачи на сложение и вычитания»	Продолжать формировать умение самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание с одним неизвестным. Закреплять умение в последовательном назывании дней недели. Развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане. Развивать пространственное восприятие формы.	
	«Ориентировка на листе бумаги в клетку»	Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку (графический диктант под диктовку). Совершенствовать умение конструировать объемные геометрические фигуры. Упражнять в счете в прямом и обратном порядке	
	«Ориентировка на листе бумаги в клетку»	Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку (графическое задание с опорой на зрительный анализатор). Закреплять представления об объемных и плоских геометрических фигурах. Развивать внимание, память, логическое мышление	
Май	«Задачи на сложение и вычитания»	Продолжать формировать умение самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 20. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года. Развивать внимание, память, логическое мышление.	
	«Ориентировка на листе бумаги в клетку»	Продолжать формировать умение самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 20. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения	

		объектов и направление их движения. Развивать внимание, память, логическое мышление	
	«Задачи на сложение и вычитания»	Продолжать формировать умение самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 20 . Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица. Развивать внимание, память, логическое мышление.	
	«Задачи на сложение и вычитания»	Продолжать формировать умение самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 20. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке. Развивать внимание, память, логическое мышление.	
Июнь	Закрепить представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части, в которых предметы отличаются определенными признаками. Закрепить умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и на вычитание; измерять длину, ширину, высоту предметов с помощью условной меры; измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры Закреплять представление о времени: его текучести, периодичности, последовательности дней недели, месяцев, времен года. Закреплять умения пользоваться в речи словами-понятиями: сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и тоже время.		
Июль	Продолжать совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Закреплять умение называть числа в прямом и обратном порядке, последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Закреплять умение делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета, а также используя условную меру. Закреплять умение распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.		
Август	Закреплять умение выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счёта в пределах 10. Закрепить со счётом в пределах 20.		

**Перспективный план работы по формированию
целостной картины мира:**

Месяц	Неделя	Цель	Примечание
Сентябрь	«Школа. Учитель»	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам; закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учат в школе, о школьных принадлежностях и т. д.; формировать представление о профессии учителя и «профессии» ученика, положительного отношения к этим видам деятельности.	(рабочая программа воспитания)
	«Лес»	Создать условия для формирования представлений о лесе, как о природном сообществе; сформировать представление о многообразии растений на основе знакомства с яркостью леса; выявить и охарактеризовать отличительные черты ярусов	
	«Путешествие в прошлое книги»	Познакомить детей с историей создания и изготовления книги; показать, как книга преобразовывалась под влиянием творческой деятельности человека. Дать детям представление о библиотеке, о правилах, которые приняты для читателей, посещающих библиотеку.	(рабочая программа воспитания)
	«Дары осени» праздник «Осенины»	Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Закреплять знания об овощах, фруктах, грибах и орехах. Развивать любознательность и познавательную активность. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых. Формировать эстетическое отношение к природе. Развивать творчество и инициативу	(Рабочая программа воспитания)
	««Наш дом – Земля – Вселенная»»	Расширить представления детей о потребностях человека.	(Рабочая программа по « Петербурговедению »)

<p>Октябрь</p>	<p>«Животный мир нашей планеты и его охрана»</p>	<p>формировать у детей элементарные экологические представления; расширять и систематизировать знания о млекопитающих, земноводных, пресмыкающихся и насекомых; знакомить с климатическими условиями разных материков; закреплять знания о животных, обитающих в других странах (слон, обезьяна, верблюд); расширять представления о том, что в Антарктиде обитают тюлени, морские леопарды, пингвины, моржи; систематизировать знания о диких животных; закреплять знания об отличиях диких и домашних животных; воспитывать бережное отношение к природе; расширять представления детей об охране животных человеком и государством, о значении Красной книги.</p>	
	<p>«Золотая осень» (Разнообразие растительного мира России)</p>	<p>Закреплять знания о деревьях, кустарниках, цветах, как представителях флоры Земли, их красоте и пользе; дать представления о пользе природных витаминов; продолжать формировать знания детей о сезонных изменениях в живой и неживой природе; воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней, желание заботиться о ней. Формировать у детей интерес и любовь к родной природе, учить любоваться красотой осенних деревьев. Воспитывать умение наблюдать явления природы и устанавливать простейшие связи между ними. Обогащать словарь детей прилагательными: рябиновый, березовый, липовый, кленовый. Знакомить детей с поэтическими представлениями русского народа об осени.</p>	
	<p>«От зернышка до хлебушка» Виртуальная Экскурсия. «Музей хлеба». (проектная деятельность)</p>	<p>Дать детям понятие о том, что хлеб является ежедневным продуктом питания, познакомить детей с разнообразием хлебобулочных изделий; закрепить представления детей об осеннем урожае, о сельскохозяйственном труде, сельскохозяйственных профессиях (хлебороб, тракторист, комбайнер) и технике; расширять знания о процессе выращивания зерна и изготовления хлебобулочных изделий; воспитывать уважение к труду хлеборобов, пекарей, водителей и т. Расширение и уточнить знаний детей о труде хлебороба, профессиях работающих в поле. Способствовать пониманию значимости сельскохозяйственного труда. Воспитание бережного отношения к хлебу.</p>	<p>(Рабочая программа по «Петербурговедению»)</p>

	«Такие разные профессии»	Формировать у детей отчетливые представления о труде как социальном явлении, обеспечивающем потребности человека; развивать у детей интерес к разным профессиям, знания о конкретных профессиях и взаимосвязях между ними; создавать условия для обогащения игровой деятельности, позволяющей детям моделировать отношения между людьми разных профессий.	
30.10-03.11	«Родная страна. День народного единства»\ (04.11 – День народного единства)	Закрепить знания детей о государственной символике; продолжать знакомство с историей, культурой, языком, традициями, природой, достопримечательностями родной страны, со столицей и другими крупными городами России; формировать начало гражданственности.	
Ноябрь	«Полезные ископаемые России»	Дать представление о полезных ископаемых и об использовании их, формировать умения определять полезные ископаемые по их основным признакам; знакомить с многообразием камней и минералов.	
	«Дети разных стран – друзья» (16.11 – Всемирный день толерантности)	Воспитывать патриотические и интернациональные чувства; обогащать представления о том, что в нашей стране живут люди разных национальностей; воспитывать уважение к людям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. продолжать работу по знакомству детей с бытом и культурой разных стран, интересными событиями и традициями Индии, Японии, Англии.	
	Родословная моей семьи (проектная деятельность) 26.11.23 – День матери в России	Способствовать самопознанию ребенка, формированию у детей интереса к своей семье, сохранению семейных традиций и обычаев, воспитанию уважения к членам семьи; расширить представления детей о родственных связях; закрепить знание домашнего адреса; закрепить знания детей о профессиях их родственников. Обобщать и систематизировать представления детей о семье. Расширять представления о родовых корнях семьи; активизировать познавательный интерес к семье, к близким.	(Рабочая программа по « Петербурговедению»)

	«К дедушке на ферму»	Познакомить детей с новой профессией – фермер. Дать представление о трудовых действиях и результатах труда фермера. Подвести к пониманию целостного облика человека-труженика в фермерском хозяйстве: тяжелый труд, любовь ко всему живому, забота о людях. Воспитывать чувство признательности и уважения к работникам сельского хозяйства. углублять и систематизировать представления детей о домашних животных и птицах, характерных особенностях внешнего вида, поведения, образа жизни животных и их детенышей; установить взаимосвязь и зависимость жизни животных от человека.	
Декабрь	«Животные зимой»	Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе. Продолжать знакомить с особенностями приспособления животных к среде обитания зимний период. Учить устанавливать взаимосвязи между растениями и животными в зимний период. Подводить к пониманию того, что человек может помочь животным пережить холодную зиму.	
	«Что мы знаем о птицах» (проектная деятельность)	Уточнить представления детей о знакомых птицах, условиях их жизни, роли человека в жизни зимующих птиц. Учить детей узнавать птиц по повадкам, внешнему виду, песням. Дать детям элементарные знания о том, чем кормят птиц зимой. Воспитывать любовь к птицам, желание помогать им в холодное время года.	
	В мире материалов (елочные игрушки)	Расширять знания детей о традициях праздничной культуры, обычаях празднования Нового года в нашей стране и других странах; вызвать интерес к особенностям празднования Нового года в разных странах мира. Сформировать у дошкольников представление о дедах Морозах разных стран, желание узнать о сходствах и различиях братьев Деда Мороза, об их именах; побуждать самостоятельно осмысливать и объяснять полученную информацию; закрепить навыки совместной деятельности; воспитывать желание порадовать близких, изготовить для них подарки. Углубить представления детей о празднике Нового года, о подготовке к нему, об украшении елки и жилища, группы. Закреплять знания детей о различных материалах. Развивать интерес к познанию окружающего мира.	
	Новогодняя почта (проектная деятельность)	Познакомить детей с трудом работников почты, с процессом. Показать значимость каждого компонента труда в получении результата. Воспитывать любовь и уважение к людям	

Январь	«Этикет и его история»	Расширять представления детей о правилах речевого этикета, учить пользоваться вежливыми оборотами речи, проявлять внимание друг к другу; обращать внимание на манеры поведения, соблюдение требований этикета; воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми	
	«11 января- День заповедников и национальных парков»	Расширять представления детей о разнообразии природного мира, о редких растениях и животных, занесенных в Красную книгу. Формировать представления о заповедных местах, в том числе родного края. Подводить к умению самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды. Развивать творчество и инициативу. (Парк Сергиевка)	
	«Подвиг защитников Ленинграда»	Расширять представление детей о значимых исторических событиях Родины в период Великой Отечественной войны и о роли города Санкт – Петербурга (Ленинграда) в этих событиях; воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине; расширять знания о героях ВОВ, героях Блокадного Ленинграда. Расширить знания детей о блокаде Ленинграда. Рассказать о воинах, защищающих Ленинград, как люди чтят память о погибших солдатах, детей войны. Воспитывать уважение к защитникам разного города, гражданские чувства.	
	«Зимние виды спорта» «Подвиг защитников Ленинграда»	Сформировать у детей представления о спортивных играх современности, как части общечеловеческой культуры; познакомить детей с зимними видами спорта; развивать у детей положительную мотивацию к занятиям физической культурой и спортом, а также потребности в новых знаниях о способах сохранения и укрепления здоровья; формировать потребность в двигательной активности, интерес к спорту и физическим упражнениям, представления о правилах безопасности во время проведения зимних игр; воспитывать чувство гордости за спортивные достижения олимпийских чемпионов.	(Рабочая программа по « Петербурговедению»)
Февраль	Великие ученые и их изобретения	уточнить и систематизировать знания детей о науке, о профессий ученых; познакомить с разными науками, показать их значимость в жизни человека; познакомить детей с великими изобретателями и их изобретениями.	

	«Экскурсия в Чесменский залы»	Познакомить детей с историей российского флота.	Рабочая программа по «Петербурговедению»
	«Защитники Родины»	Расширить знания детей о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов; формировать умение рассказывать о службе в армии отцов, дедушек, воспитывать стремление быть похожими на них.	(рабочая программа воспитания)
	Путешествие на Северный и Южный полюсы	Дать представление об особенностях зимы в разных широтах и разных полушариях Земли; продолжать знакомить с природным и животным миром Арктики и Антарктики; знакомить с народами Арктики, их условиями жизни; дать представление о профессиях людей, работающих за полярным кругом.	
Март	<i>Праздник 8 Марта</i>	Актуализировать знания детей о празднике 8 Марта; расширять представления детей о роли женщины в жизни общества, семьи; учить проявлять заботу о женщинах; воспитывать у детей добрые чувства, уважение к женщинам, любовь к маме, бабушке, сестре. Воспитывать доброе отношение к близким людям; побуждать к отражению в подарке ярких впечатлений о природе; познакомить детей с произведениями искусства.	Рабочая программа по «Петербурговедению»
	Живой мир морей и океанов	Закрепить и обобщить знание о воде и ее обитателях; расширять и систематизировать знания детей о представителях морского дна, об их особенностях, о приспособленности к жизни в водной среде.	
	«Неделя музыки для детей»	Обогатить эмоционально художественное восприятие детей через знакомство с прекрасными образцами мировой классической музыки, обращая внимание на взаимосвязь музыкальных, художественных, поэтических и театральных образов.	(рабочая программа воспитания)
	Давай пойдём в театр	Расширять представления о театре: его видах, театральных профессиях, театральной терминологии; развивать и поддерживать творческую самостоятельность, инициативу в театрализованной деятельности; совершенствовать речевую, коммуникативную, познавательную активность; воспитывать основы театральной культуры; развивать интерес к театральному искусству, способность эстетического восприятия произведений театрального искусства.	

Апрель	Экологический десант	Воспитание экологической сознательности, желание беречь природу	Рабочая программа по «Петербурговедению»
	«Космос» (проектная деятельность)	Закрепить знания детей о космосе, планетах, Галактике, о космонавтах, луноходах, космических путешествиях, космических кораблях, о происхождении луны, солнца, звезд; расширять знания детей о Дне космонавтики. Расширить представление о космических полётах, космическом пространстве. Познакомить с российскими учеными, стоявшими у истоков космонавтики. Закреплять представление о том, что первым космонавтом был Ю. Гагарин. Воспитывать гордость за свою страну, уважение к трудной и опасной профессии космонавта.	
	«Путешествие в прошлое счетных устройств»	Познакомить детей с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком; развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность.	
	«22 апреля – Международный день Земли»	Систематизировать представления детей об условиях жизни на Земле - активизировать знания о том, что в разных местах Земли условия разные, но, несмотря на это человек, растения и животные приспособились жить почти везде; закрепить представления детей о ценности (эстетическая, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая) и самооценности природы (природа существует сама по себе, не для человека, поэтому каждое существо имеет право на жизнь); воспитывать любовь к природе Земли, желание беречь и защищать ее.	(рабочая программа воспитания)
Май	Великий день – Победы день	Расширять знания детей о Великой Отечественной войне и ее героях; познакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны; воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине.	
	«Прохождение экологической тропы»	Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе в процессе прохождения экологической тропы на участке детского сада. Формировать желание вести наблюдения в природе. Развивать любознательность, активность. Воспитывать бережное отношение к природе.	

	«Дружная семья» (проектная деятельность)	Обобщать и систематизировать представления детей о семье. Расширять представления о родовых корнях семьи; активизировать познавательный интерес к семье, к близким, воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью.	(Рабочая программа воспитания)
	«Блистательный Санкт – Петербург».	Расширять и обобщать знания и представления детей о своем городе, его историческом прошлом, памятных и примечательных местах; людях, прославивших его активизировать познавательный интерес, внимание, память, развивать логическое мышление, воображение; воспитывать бережное отношение к истории родного города, чувство уважения к тем, кто прославил его.	Рабочая программа по «Петербурговедению»
Июнь	<p>Формировать представление о лете, о летних месяцах; Активизировать представление об опасных ситуациях, которые могут произойти на природе; Закреплять представления о свойствах глины, песка, камня. Развивать интерес к природным материалам. Показать как человек может использовать песок, глину, и камни для своих нужд. Ф-ть умение исследовать свойства природных материалов;</p> <p>Формировать элементарные представления о насекомых. Сравнить насекомых по способу их передвижения, представления об особенностях сезонной жизни насекомых, местах их обитания; Расширять представления о разнообразии животного мира, о том, что человек – часть природы, и он должен беречь, охранять и защищать ее. Ф-ть представление о том, что животные делятся на классы: насекомые, рыбы, звери.</p>		
Июль	<p>Формировать представление о лесных и садовых ягодах, о их отличительных признаках; Закрепить представления о видах спорта, побуждать рассказывание о занятиях физкультурой и спортом в семье; Развитие интереса к взаимосвязи жизни растительности с сезонными изменениями природы, расширение представления о природе родного края; Расширять представления детей о сохранении здоровья.</p> <p>Закрепить представление о значении питания для здоровья человека.</p>		

Август	<p>Расширять представление о сезонных изменениях в природе. Воспитывать интерес к природе; Показать влияние природных факторов на здоровье человека. Воспитывать бережное отношение к природе; Формировать представления детей о ядовитых растениях, грибах. Развитие у детей мыслительной деятельности (умение сравнивать ядовитое/неядовитое); Расширять представления о многообразии животного мира. Закреплять представления о животных родного края. Расширять представления о взаимосвязях животных со средой обитания; Дать элементарные представления о способах охраны животных;</p> <p>Расширять представления о животных разных стран и континентов. Способствовать формированию представлений о том, как животные могут помогать человеку. Развивать любознательность, познавательную активность.</p>	
---------------	---	--

**Перспективный план работы
по познавательно-исследовательской деятельности:**

Месяц	Тема	Цель	Примечание
Сентябрь	«Чудеса в микроскопе»	Познакомить с увлекательным прибором – микроскоп. Дать навыки работы с микроскопом. Обращать внимание на структуру и цвет приготовленных для опыта образцов. Сравнить, делать выводы.	
	«Простые и ценные камни в природе»	Развивать у детей интерес к камням, сенсорное ощущение, умение обследовать камни разными органами чувств, называть их свойства и особенности (крепкий, гладкий, неровный, тяжелый и др.). Дать представление о том, что камни в природе есть в земле, реках и морях, поэтому их называют речными и морскими; первое представление о ценных камнях, которые применяются для украшения построек, изготовления памятников, сувениров (гранит, мрамор)	
	«Растения пьют воду» Наблюдение	Показать сокодвижение в стебле растения. Сделать зарисовки в индивидуальные альбомы.	

	«Исследуем листья»	Способствовать познавательной-исследовательской деятельности. Умение проводить опыты, высказывать свои предположения, демонстрировать результат при помощи действия и слова.	
Октябрь	«Дружба красок» Смешивание цветов	Смешивать краски для получения новых цветов и оттенков. Обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов. Закрепить навык работы с краской.	
	«Монеты и купюры»	Исследовать сходные и отличительные признаки монет и купюр при взаимодействии с водой. Познакомить с историей денег. Провести опыты, делая выводы. Сделать зарисовки в индивидуальных таблицах.	
	«Как образуется тень»	Познакомить детей с понятием «тень». Развивать познавательный интерес. Делать выводы, рассуждать. Развивать воображение, наблюдательность.	
	«Вода и ее свойства»	Познакомить со свойствами воды. Провести опыты, высказать свои предположения. Сделать зарисовки в индивидуальных листах.	
	«Взаимодействие воды с природными материалами»	Исследовать взаимодействие природных материалов с водой. Провести опыты, высказывая предположения. Сделать зарисовки в индивидуальных листы.	
Ноябрь	«Свойства угля и мела»	Познакомить со свойствами каменного угля и мела. Обследовать предметы, с помощью разных органов чувств, называть их свойства и особенности. Сравнить, выделять характерные существенные признаки предметов, делать простейшие обобщения. Воспитывать уважение к людям разных профессий, бережно относиться к окружающему миру. Умение работать в подгруппе.	
	«Воздух»	Познакомить со свойствами воздуха. Сделать зарисовки в индивидуальные альбомы.	
	«Воздух – невидимка»	Познакомить со свойством воздуха – прозрачностью. Сделать зарисовки в индивидуальные альбомы.	
	«Движение воды. Куда делась вода?»	Показать, как передвигается вода в почве. Выявить процесс испарения воды, зависимость скорости испарения воды от температуры. Сделать зарисовки в индивидуальные альбомы.	
Декабрь	«Магнит – волшебный камень»	Развивать познавательную активность в процессе знакомства со свойствами магнита. Познакомить с физическим явлением «магнетизм». Развивать наблюдательность, умение сравнивать, анализировать, обобщать. Воспитывать навык сотрудничества	

	«Свойства воздуха»	Познакомить со свойствами воздуха – расширением и сжатием. Сделать зарисовки в индивидуальные альбомы.	
	«Воздух есть внутри пустых предметов»	Помочь определить, что воздух занимает место. Сделать зарисовки в индивидуальные альбомы.	
	«Волшебство соли»	Формировать представление детей о соли, ее свойствах. Показать рисование с помощью нетрадиционной техники. Развивать творческие способности, мелкую моторику рук, мышление. Воспитывать самостоятельность, художественный вкус, аккуратность	
	«Волшебные стёклышки»	Познакомить детей с увеличительными приборами – лупой и микроскопом, и принципами их работы; помочь выявить особенности увеличительных приборов;	
Январь	«Тающий лед»	Определить, что лед тает от тепла, от надавливания, что в горячей воде он тает быстрее, на холоде замерзает, принимает форму емкости. Сделать зарисовки в индивидуальные альбомы	
	«Почему все звучит»	Дать представление о природе звука. Познакомить с понятием звук, выяснить причину возникновения звука. Развивать фонематический слух, мышление, речь. Воспитывать любовь к прекрасному.	
	«Термометр»	Дать представление о термометре. Познакомить с разными видами термометров. Развивать интерес к творческому поиску. Упражнять в умении сравнивать, доказывать свою точку зрения, делать выводы. Воспитывать умение трудиться в коллективе.	
	«Лава-Лавина»	Познакомить детей с природным явлением вулкан, причиной его извержения. Продолжать учить детей видеть проблему, строить гипотезы, делать обобщения.	
Февраль	«Волшебные сосульки»	Помочь детям реализовать представления о свойствах воды. Развивать интерес к экспериментированию. Уметь делать выводы. Развивать мелкую моторику рук. Расширять запас слов	
	«Стекло и его свойства»	Познакомить со свойствами стекла, его особенностями, изделиями из стекла. Формировать умение устанавливать причинно-следственные связи на основе опытов. Развивать интерес к предметному миру, интерес к опытам. Формировать умение соблюдать меры безопасности со стеклом.	

	«Волшебство бумаги»	Уточнить представление детей о бумаге, ее видах. Дать представление о качестве бумаги и ее свойствах. Развивать мышление, речь, память, наблюдательность, мелкую моторику. Воспитывать интерес к свойствам окружающих предметов.	
	«Хитрые семена»	Познакомить со способами проращивания семян в различных условиях. Сделать зарисовки в индивидуальных листах	
Март	«Исчезающий мелок»	Дать представление о том, что мел – известняк. Уточнить представление о свойствах мела.	
	«Тонет – не тонет»	Познакомить со свойствами коры дерева.	
	«Веточки в вазе»	Длительно наблюдать за веточкой с зарисовками в индивидуальных альбомах.	
	«Секретное мыло»	Выявить с помощью нагревания, как проходит процесс появления слов на бумаге.	
Апрель	«Камни»	Познакомить детей с разнообразием камней, их свойствами и особенностями. Уметь классифицировать камни по различным признакам. Развивать познавательную деятельность и визуальную память. Воспитывать интерес к объектам неживой природы	
	«Песок»	Ознакомление детей со свойствами песка, через исследовательскую деятельность, используя опыты. Способствовать развитию представлений детей об окружающем мире неживой природы. Через игры и опыты обеспечить развитие умения детей определять физические свойства песка. Формировать умение делать самостоятельные умозаключения по результатам обследования	
	«Секреты ткани»	Познакомить со свойствами, значением и применением ткани в жизни человека. Формировать умение определять свойства ткани., устанавливать связи между качествами материала и предмета одежда. Развивать умение делать выводы, обобщения. Продолжать использовать схемы, алгоритмы	
	«Песчаный конус» «Своды и тоннели»	Показать, что песок может двигаться. Сделать зарисовки в индивидуальные альбомы. Выяснить, почему насекомые, попавшие в песок, не раздавливаются им, а выбираются целыми и невредимыми.	
	«День и ночь»	Объяснить почему бывает день и ночь.	
Май	«Буря»	Доказать, что ветер это движение воздуха. Развивать познавательную активность в процессе . Расширить представление о воздухе. Активизировать словарь и речь.	

	«Откуда берется роса?»	Показать, что в почве содержится вода и как образуется роса. Сделать зарисовки в индивидуальные альбомы.	
	«Свет повсюду»	Расширить представление детей об окружающем явлении – свет. Дать понятие о возникновении света. Способствовать овладению приемами практического взаимодействия с окружающими предметами. Воспитывать аккуратность, умение работать в паре	
	«Чем пахнет воздух?»	Показать, что воздух распространяется во всех направлениях и не имеет собственного запаха.	
Июнь	Продолжать формировать представление детей о свойствах песка, через исследовательскую деятельность, используя опыты. Способствовать развитию представлений детей об окружающем мире неживой природы. Через игры и опыты обеспечить развитие умения детей определять физические свойства песка. Показать, что песок может двигаться. Сделать зарисовки в индивидуальные альбомы. Выяснить, почему насекомые, попавшие в песок, не раздавливаются им, а выбираются целыми и невредимыми. Формировать умение делать самостоятельные умозаключения по результатам обследования. Продолжать наблюдать за способностью солнца нагревать предметы. Развивать любознательность, расширять кругозор. Делать выводы.		
Июль	Продолжать формировать представление о свойствах воздуха – расширением и сжатием, прозрачностью. Помочь определить, что воздух занимает место. Продолжать знакомить детей с понятиями вес, весы, тяжелее, легче, развивать умения делать выводы на основе опыта, развивать интерес к физическим явлениям. Закрепить представление детей о природных явлениях (ветер, дождь, шторм, радуга, вулкан), их особенностях, значении или опасности для человека и окружающего мира.		
Август	Продолжать формировать представление том как передвигается вода в почве. Выявить процесс испарения воды, зависимость скорости испарения воды от температуры. Исследовать взаимодействие природных материалов с водой. Провести опыты, высказывая предположения. Познакомить детей с природным явлением вулкан, причиной его извержения. Продолжать формировать умение детей видеть проблему, строить гипотезы, делать обобщения.		

2.1.3 Образовательная область «Речевое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

<p>1) Задачи по формированию словаря.</p> <p>Обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название: предметов, действий, признаков.</p> <p>Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова.</p> <p>Активизация словаря.</p> <p>Совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</p>	<p>Содержание раздела «Формирование словаря»</p> <p>Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли.</p> <p>Педагог формирует у детей умения выполнять операцию классификации – деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</p>
<p>2) Задачи по развитию звуковой культуры речи.</p> <p>Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.</p> <p>Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</p> <p>Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией.</p> <p>Совершенствовать фонематический слух:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> называть слова с определенным звуком, <input type="checkbox"/> находить слова с этим звуком в предложении, <input type="checkbox"/> определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). 	<p>Содержание раздела «Звуковая культура речи»</p> <p>Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит коррекцию имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p>
<p>3) Задачи по развитию грамматического строя речи.</p> <p>Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными.</p> <p>Закреплять умение образовывать</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> глаголы с приставками <input type="checkbox"/> существительные с суффиксами, <input type="checkbox"/> сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. <p>Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова</p> <p>Совершенствовать умение детей использовать в речи сложные предложения разных видов.</p>	<p>Содержание раздела « Грамматический строй речи»</p> <p>Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ</p> <p>Педагог развивает у детей умения самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания</p> <p>Педагог с помощью игр и упражнений закрепляет умения</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, <input type="checkbox"/> образовывать по образцу существительные с суффиксами, <p>Педагог с помощью игр и упражнений закрепляет умения образовывать по образцу</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> глаголы с приставками,

	<input type="checkbox"/> сравнительную и превосходную степени имен прилагательных
4) Задачи по развитию связной речи.	Содержание раздела «Связная речь»
<p>Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения Воспитывать культуру речевого общения</p> <p>Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки</p> <p>Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения.</p>	<p>Педагог формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений</p> <p>Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ситуации общения, <input type="checkbox"/> возраста собеседника, <p>цели взаимодействия</p> <p>Педагог формирует умение употреблять</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, <input type="checkbox"/> правила этикета в новых ситуациях (например, формирует умение представить своего друга родителям, сверстникам) <p>Педагог формирует у детей умение использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, Педагог закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников</p> <p>Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей</p> <p>Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> объяснительную речь, <input type="checkbox"/> речь - доказательство, <input type="checkbox"/> речевое планирование <p>Педагог помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, Педагог развивает у детей умение</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> внимательно выслушивать рассказы

	<p>сверстников,</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> помогать им в случае затруднений, <input type="checkbox"/> замечать речевые и логические ошибки, <input type="checkbox"/> доброжелательно и конструктивно исправлять их. <p>В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции. Педагог помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей.</p>
<p>5) Задачи по подготовке детей к обучению грамоте.</p>	<p>Содержание раздела «Подготовка детей к обучению грамоте»</p>
<p>Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности.</p> <p>Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами;</p> <p>Знакомить детей с буквами;</p> <p>Формировать у детей умение читать: слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.</p>	<p>Продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям</p> <p>Педагог мотивирует детей знать буквы, читать слоги</p> <p>Педагог помогает освоить звуковой анализ четырех звуковых и пяти звуковых слов</p> <p>Педагог помогает закреплять умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звук в слове</p> <p>Педагог помогает определять количество и последовательность слов в предложении, составлять предложения с заданным количеством слов</p> <p>Педагог развивает умение ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты, штриховку в разных направлениях, обводку.</p>

б) Формированию интереса к художественной литературе.	Содержание раздела « Формирование интереса к художественной литературе»
<p>Знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями. Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы:</p> <p>литературная сказка, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина.</p> <p>Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики.</p> <p>Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).</p> <p>Развивать образность речи и словесное творчество</p> <p>составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистичного характера, создание рифмованных строк</p> <p>Углублять восприятие содержания и формы произведений:</p> <p>оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха</p> <p>Поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений).</p> <p>Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту</p>	<p>Примерный перечень художественной литературы.</p> <p><i>Малые формы фольклора.</i> Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.</p> <p>• <i>Русские народные сказки.</i> «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработ. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработ. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработ. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработ. О.И. Капицы); «Хвосты» (обработ. О.И. Капицы).</p> <p>• <i>Былины.</i> «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).</p> <p>• <i>Сказки народов мира.</i> «Айюга», нанайск., обработ. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.</p> <p>• <i>Произведения поэтов и писателей России.</i> ✓ <i>Поэзия.</i> Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов</p>

В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

✓ *Проза.* Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зоценко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

✓ *Литературные сказки.* Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С. Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

• *Произведения поэтов и писателей разных стран.*

✓ *Поэзия.* Брехт Б. «Зимний вечер через

форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер.С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про ДжемаймуНырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Перспективный план работы по развитию речи:

Месяц	Тема	Цель	Примечание
Сентябрь (12)	«Подготовишки»	Побеседовать с детьми о том, как теперь называется их группа и почему, хотят ли они стать участниками. Помогать детям правильно строить высказывания.	

Звуковая культура речи (проверочное) Повторение. Понятия «звук» и «слово».	Выяснить, как дети владеют умениями, которые были сформированы в старшей группе. Учить детей проводить звуковой анализ слов; дифференцировать гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки; применять правила написания букв; закреплять умение определять место ударения в словах; учить составлять предложение из двух слов, называть 1-е и 2-е слово. Развитие слухового внимания и фонематического восприятия на материале речевых звуков, развитие артикуляционной и общей моторики.	
Составление рассказа по картине «В школу»»	Учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя приобретенные ранее навыки построения сюжета (завязка, кульминация, развязка), самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенному; активизировать в речи слова, относящиеся к темам «Школа», «Осень»; учить сравнивать и обобщать, выделять существенные признаки, точно подбирать слова для обозначения явления; учить подбирать однокоренные слова к заданному слову; тренировать в дифференциации звуков [с] и [ш]; развивать интонационную выразительность речи.	
Для чего нужны стихи? (стихи об осени, лесе)	Побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют, читают и декламируют стихи. Выяснить, помнят ли дети программные стихотворения.	
Звуковая культура речи Подготовка детей к обучению грамоте.	Совершенствовать слуховое внимание и восприятие детей. Определять количество и порядок слов в предложении.	
Обучение грамоте. Звук [а] и буква А	Ознакомление с артикуляцией звука [а]. Формирование умения узнавать звук [а] в ряду гласных звуков, ударный начальный звук [а] в словах. Знакомство с буквой А. Конструирование и печатание буквы А. Формирование умения узнавать букву А в словах	
Пересказ сказки «Заяц-хвастун» . Лексико-грамматические упражнения.	Помочь детям составить план пересказа сказки; развивать умение пересказывать сказку, придерживаясь плана. Активизировать разнообразный словарь детей. Помогать точно охарактеризовать предмет, правильно построить предложение.	
Звуковая культура речи	Совершенствовать слуховое внимание и восприятие детей. Определять количество и порядок слов в предложении.	

	Обучение грамоте. Звук [у] и буква У	Ознакомление с артикуляцией звука [у]. Формирование умения узнавать звук [у] в ряду гласных звуков, ударный начальный звук [у] в словах. Знакомство с буквой У. Конструирование и печатание буквы У. Формирование умения узнавать букву У в словах. Составление и чтение слияний АУ, УА	
	Русские народные сказки.	Выяснить, знают ли дети русские народные сказки.	
	Звуковая культура речи Заучивание стихотворения А. Фета «Ласточки пропали...».	Помочь детям запомнить новое стихотворение.	
	Обучение грамоте. Повторение. Звуки и буквы «А», «У»	-способствовать развитию звуко-буквенного анализа. -закрепить гласные звуки «А», «У» условные обозначения– красный квадрат. -развивать умение определять место звука «О», «У» в словах. -вырабатывать умения понимать учебную задачу и выполнять самостоятельно.	
Октябрь (13)	Пересказ итальянской сказки «Как осел петя перестал» (в обр. Дж. Родари).	Познакомить детей с итальянской сказкой «Как осел петя перестал» (в обр. Дж. Родари). Помогать детям пересказывать небольшие тексты без существенных пропусков и повторов.	
	Звуковая культура речи	Совершенствовать слуховое внимание и восприятие детей. Определять количество и порядок слов в предложении.	
	Обучение грамоте. Звук [о] и буква О	Ознакомление с артикуляцией звука [о]. Формирование умения узнавать звук [о] в ряду гласных звуков, ударный начальный звук [о] в словах. Знакомство с буквой О. Конструирование и печатание буквы О. Формирование умения узнавать букву О в словах. Составление и чтение слияний АО, ОА, УО, ОУ	
	Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней.	Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину, обучать самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана	
	Звуковая культура речи . Работа над предложением	Совершенствовать фонетическое восприятие, умение определять количество и последовательность слов в предложении. Продолжать работу над смысловой стороной слова.	

	Обучение грамоте. Звук [и] и буква И	Ознакомление с артикуляцией звука [и]. Формирование умения узнавать звук [и] в ряду гласных звуков, ударный начальный звук [и] из слова. Знакомство с буквой И. Конструирование и печатание буквы И. Формирование умения узнавать букву И в словах. Составление и чтение слияний ИА, АИ, ИУ, УИ, ИО, ОИ	
	Чтение сказки А. Ремизова «Хлебный голос». Дидактическая игра «Я — вам, вы — мне».	Познакомить детей с новой сказкой, выяснить, согласны ли они с концовкой произведения. Совершенствовать умение детей воспроизводить последовательность слов в предложении.	
	Звуковая культура речи	Продолжать развивать фонематическое восприятие, учить выполнять звуковой анализ слова.	
	Обучение грамоте. Звук [т] и буква Т	Ознакомление с артикуляцией звука [т]. Формирование навыка выделения конечного и начального звука [т] из слов. Формирование умения подбирать слова, заканчивающиеся звуком [т]. Формирование умения подбирать слова, начинающиеся со звука [т]. Формирование умения делить двусложные слов (<i>тата, тото</i>) на слоги. Знакомство с буквой Т. Конструирование и печатание буквы т. Чтение обратных и прямых слогов с буквой Т. Чтение двусложных слов с буквой Т. Узнавание буквы Т в словах. Ознакомление с правилом «Имена людей и клички животных пишутся с большой буквы»	
	Небылицы-перевертыши.	Познакомить детей с народными и авторскими перевертышами, вызвать желание составлять свои небылицы.	
	Звуковая культура речи	Разучивание чистоговорок и скороговорок на пройденные звуки.	
	Обучение грамоте. Повторение и закрепление изученных букв	Подбор слов на заданные звуки. Синтез и анализ слогов из двух звуков. Слоговой анализ двусложных слов. Составление и чтение слогов и слов из пройденных букв. Формирование умения различать правильно и неправильно написанные буквы. Закрепление знания правила «Имена людей и клички животных пишутся с большой буквы».	
	Лексические упражнения. Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень»	Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И. Белоусова «Осень» (в сокращении).	
Ноябрь	Звуковая культура речи . Работа над предложением	Совершенствовать фонетическое восприятие, умение определять количество и последовательность слов в предложении. Продолжать работу над смысловой стороной слова.	

Обучение грамоте. Звук [п] и буква П	Ознакомление с артикуляцией звука [п]. Формирование умения выделять конечный и начальный звук [п]. Формирование навыка подбора слов, заканчивающихся звуком [п]. Формирование навыка подбора слов, начинающихся со звука [п]. Деление двусложных слов (<i>nana</i>) на слоги. Знакомство с буквой П. Конструирование и печатание буквы П. Чтение обратных и прямых слогов с буквой П. Чтение двусложных слов с буквой П. Узнавание буквы П в словах	
«Обучение рассказыванию»	Обучать детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айога» (в обработке Д.Нагишкина)	
Звуковая культура речи . Заучивание наизусть стихотворения А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...».	Развивать способность воспринимать поэтическую речь. Помочь запомнить новое стихотворение.	
Обучение грамоте. Звук [н] и буква Н	Ознакомление с артикуляцией звука [н]. Формирование умения выделять конечный и начальный звук [н]. Формирование навыка подбора слов, заканчивающихся звуком [н]. Формирование навыка подбора слов, начинающихся со звука [н]. Деление двусложных слов (<i>Нина, Ната, нота</i>) на слоги. Буква Н. Конструирование и печатание буквы Н. Чтение обратных и прямых слогов с буквой Н. Чтение двусложных слов с буквой Н. Узнавание буквы Н в словах	
Чтение русской народной сказки «Хаврошечка»	Вспомнить известные детям русские народные сказки, познакомить со сказкой «Хаврошечка» (в обработке А.Н. Толстого); помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения; развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных	
Звуковая культура речи	Разучивание скороговорок на изученные звуки	
Обучение грамоте. Звук [м] и буква М	Ознакомление с артикуляцией звука [м]. Формирование умения выделять конечный и начальный звук [м]. Формирование умения подбирать слова, заканчивающиеся звуком [м]. Формирование умения подбирать слова, начинающиеся со звука [м]. Формирование умения делить двусложные слова (<i>мама, Тома, Тима, пимы</i>) на слоги Знакомство с буквой М. Конструирование и печатание буквы М. Чтение обратных и прямых слогов с буквой М. Чтение двусложных слов с буквой М. Узнавание буквы М в словах. Формирование понятия о предложении	

	Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р.Сефа «Совет»	Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми; помочь запомнить стихотворение Р.Сефа «Совет», научить выразительно читать его.	
	Звуковая культура речи		
	Обучение грамоте. Звук [к] и буква К	Ознакомление с артикуляцией звука [к]. Выделение конечного и начального звука [к]. Подбор слов, заканчивающихся звуком [к]. Подбор слов, начинающихся со звука [к]. Деление двусложных слов (<i>маки, мука, кати</i>) на слоги. Буква К . Конструирование и печатание буквы К . Чтение обратных и прямых слогов с буквой К . Чтение односложных и двусложных слов с буквой К . Узнавание буквы К в словах	
	Лексико-грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный»	Программное содержание: упражнять детей в подборе существительных и прилагательных; познакомить с русской народной сказкой и помочь понять её смысл	
	Звуковая культура речи	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие; учить детей делить слова с открытыми слогами на части.	
	Обучение грамоте. Повторение и закрепление пройденного	Совершенствование умения подбирать слова, начинающиеся с заданных звуков. Совершенствование умения определять место заданного звука в слове. Формирование навыков звуко-буквенного анализа (умение вставлять недостающую букву в слово). Совершенствование умения различать правильно и неправильно написанные буквы. Совершенствование навыка чтения слогов, слов, предложений с пройденными буквами	
Декабрь	Чтение рассказа Л. Толстого «Прыжок».	Рассказать детям о писателе, помочь вспомнить известные рассказы Л. Н. Толстого и познакомить с новым произведением.	
	Звуковая культура речи	Продолжать развивать фонематическое восприятие, учить выполнять звуковой анализ слова.	
	Обучение грамоте. Звуки [б], [б'] и буква Б	Ознакомление с артикуляцией звуков [б], [б']. Формирование понятий о твердости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Выделение начальных звуков [б] и [б']. Подбор слов, начинающихся со звуков [б] и [б']. Звуковой анализ слогов со звуками [б] и [б']. Буква Б . Конструирование и печатание буквы Б . Чтение слогов, односложных и двусложных слов с буквой Б . Узнавание буквы Б в словах	

	Тяпа и Топ сварили ком пот.	Совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.	
	Звуковая культура речи	Лексические игры и упражнения. Активизировать словарь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.	
	Обучение грамоте. Звуки [д], [д'] и буква Д	Ознакомление с артикуляцией звуков [д], [д']. Закрепление понятий о твердости и мягкости, о глухости и звонкости согласных звуков. Выделение начальных звуков [д] и [д']. Подбор слов, начинающихся со звуков [д] и [д']. Звуковой анализ слогов со звуками [д] и [д']. Буква Д. Конструирование и печатание буквы. Чтение обратных и прямых слогов с буквой Д. Чтение односложных и двусложных слов с буквой Д. Узнавание буквы Д в словах. Узнавание наложенных и «зашумленных» изображений пройденных букв	
	Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела»	Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка бычка обидела» (обработка В. Глоцера и Г. Снегирева), обучать умению пересказывать	
	Звуковая культура речи	Дифференциация звуков б-п. содержание: совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков.	
	Обучение грамоте. Звуки [г], [г'] и буква Г	Ознакомление с артикуляцией звуков [г], [г']. Закрепление понятий о твердости и мягкости, о глухости и звонкости согласных звуков. Выделение начальных звуков [г] и [г']. Подбор слов, начинающихся со звуков [г] и [г']. Звуковой анализ слогов со звуками [г] и [г']. Определение места звука [г] в словах. Буква Г. Конструирование и печатание буквы Г. Чтение слогов, односложных и двусложных слов с буквой Г. Узнавание буквы Г в словах. Формирование понятия предложения	
	Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце»	Познакомить детей со сказкой П.Бажова «Серебряное копытце»	
	Звуковая культура речи	Дифференциация звуков г-к. содержание: совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков.	
	Обучение грамоте. Повторение и закрепление пройденного	Упражнения в различении звуков [к]—[г], [к']—[г'] в словах. Упражнения в составлении и чтении слов с пройденными буквами. Упражнение в подборе данных звуковых схем к словам. Упражнение в чтении предложений с пройденными буквами	
Январь	Новогодние встречи.	Совершенствовать умение детей составлять рассказы из личного опыта. Активизировать речь дошкольников.	

Звуковая культура речи	Заучивание стихов о зиме.	
Обучение грамоте. Звуки [ф], [ф'] и буква Ф	Ознакомление с артикуляцией звуков [ф], [ф']. Закрепление понятий о твердости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Выделение звуков [ф] и [ф'] из слов. Подбор слов, начинающихся со звуков [ф] и [ф']. Звуковой анализ слогов со звуками [ф] и [ф']. Упражнение в выделении начальных звуков в словах и их соотнесении с соответствующими буквами. Буква Ф . Конструирование и печатание буквы. Чтение обратных и прямых слогов с буквой Ф . Чтение слов с буквой Ф . Узнавание буквы Ф в словах. Закрепление понятия о предложении	
Чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев».	Познакомить детей с новой сказкой.	
Звуковая культура речи	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие; учить детей делить слова с открытыми слогами на части.	
Обучение грамоте. Звуки [в], [в'] и буква В	Ознакомление с артикуляцией звуков [в], [в']. Закрепление понятий о твердости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Выделение звуков [в] и [в'] из слов. Подбор слов, начинающихся со звуков [в] и [в']. Звуковой анализ слогов со звуками [в] и [в']. Упражнение в выделении начальных звуков из слов и их соотнесении с соответствующими буквами. Буква В . Конструирование и печатание буквы. Чтение обратных и прямых слогов с буквой В . Чтение слов с буквой В . Узнавание буквы В в словах	
Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения»	обучать детей целенаправленному рассматриванию картины; воспитывать у детей умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ	
Звуковая культура речи	Дифференциация звуков в-ф Программное содержание: совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков в-ф	
Обучение грамоте. Звуки [х], [х'] и буква Х	Ознакомление с артикуляцией звуков [х], [х']. Закрепление понятий о твердости и мягкости, о глухости и звонкости согласных звуков. Выделение звуков [х] и [х'] из слов. Подбор слов, начинающихся со звуков [х] и [х']. Звуковой анализ слогов со звуками [х] и [х']. Упражнение в различении звуков [х] и [к] в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях. Упражнение в выделении начальных звуков в словах и их соотнесении с соответствующими буквами. Буква Х . Конструирование и печатание буквы. Чтение обратных и прямых слогов с буквой Х	

Февраль	Пересказ сказки Э.Шима «Соловей и Вороненок»	совершенствовать умение пересказывать текст (целиком и по ролям)	
	Звуковая культура речи	Лексические игры и упражнения. Обогащать и активизировать речь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.	
	Обучение грамоте. Звук [ы] и буква Ы	Ознакомление с артикуляцией звука [ы]. Упражнение в узнавании звука [ы] в ряду звуков, слогов, слов. Упражнение в различении звуков [ы] и [и] в словах. Упражнение в делении данных слов на слоги. Ознакомление с буквой Ы . Формирование навыка чтения слогов, слов, предложения с новой буквой. Формирование навыка печатания буквы Ы , слогов и слов с ней. Совершенствование навыка звукового анализа трехзвучных слов	
	Чтение русской народной сказки «Царевна лягушка»	Познакомить детей с волшебной сказкой «Царевна- лягушка» (в обработке М.Булатова)	
	Звуковая культура речи	Лексические игры и упражнения. Обогащать и активизировать речь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.	
	Обучение грамоте. Звуки [с], [с'] и буква С	Ознакомление с артикуляцией звуков [с], [с']. Закрепление понятий о твердости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Выделение звуков [с] и [с'] из слов. Подбор слов, начинающихся со звуков [с] и [с']. Звуковой анализ слогов со звуками [с] и [с']. Упражнение в определении места звука [з] в словах. Печатание и конструирование буквы С . Чтение обратных и прямых слогов с буквой С . Упражнение в определении начальных звуков в словах. Упражнение в делении данных слов на слоги	
	Чтение былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник».	Познакомить детей с былиной, с ее необычным складом речи, с образом былинного богатыря Ильи Муромца.	
	Звуковая культура речи	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие; учить детей делить слова с открытыми слогами на части.	
Обучение грамоте. Звуки [з], [з'] и буква З	Ознакомление с артикуляцией звуков [з], [з']. Закрепление понятий о твердости и мягкости, о глухости и звонкости согласных звуков. Выделение звуков [з] и [з'] из слов. Подбор слов, начинающихся со звуков [з] и [з']. Звуковой анализ слогов со звуками [з] и [з']. Упражнение в определении места звука [з] в словах, различении звуков [с] и [з] в словах. Буква З . Конструирование и печатание буквы З . Чтение слогов, слов, предложений с буквой З . Закрепление понятия о предложении		

	Обучение рассказыванию по картине « Зайцы»	Формировать умение детей рассказывать о картине, придерживаясь плана	
	Звуковая культура речи. Дифференциация звуков с-з	Закреплять правильное произношение звуков с-з; учить детей дифференцировать звуки; различать в словах, выделять слова с данным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками	
	Обучение грамоте. Звук [ш] и буква Ш	Ознакомление с артикуляцией звука [ш]. Формирование умения выделять этот звук из ряда звуков, слогов, слов, определять его место в слове, различать его со звуком [с]. Ознакомление с буквой Ш. Формирование навыка чтения слогов, слов и предложений с этой буквой. Формирование умения конструировать и печатать новую букву	
	Работа по сюжетной картине.	Совершенствовать умение детей озаглавливать картину, составлять план рассказа. Активизировать речь детей.	
	Звуковая культура речи	Лексические игры и упражнения. Обогащать и активизировать речь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.	
	Обучение грамоте. Повторение и закрепление пройденного	Упражнения в составлении и чтении слов с буквой Ш. Различение звуков [с] и [ш] в ряду звуков, слогов, слов. Упражнение в звуковом анализе трехзвучных слов	
Март	Чтение стихотворений Е.Благининой «Посидим в тишине» и А.Барто «Перед сном»	Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим	
	Звуковая культура речи	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, умение детей делить слова на части. Упражнять детей определять последовательность звуков в словах.	
	Обучение грамоте. Звук [ж] и буква Ж	Ознакомление с артикуляцией звука [ж]. Формирование умения выделять этот звук из ряда звуков, слогов, слов, определять его место в слове. Ознакомление с буквой Ж. Формирование навыка чтения слогов, слов и предложений с этой буквой. Формирование умения конструировать и печатать новую букву. Совершенствование навыка узнавания пройденных букв в условиях наложения или «зашумления»	
	Чтение сказки В. Даля «Старик-годовик».	Совершенствовать диалогическую речь детей.	
	Звуковая культура речи	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, умение детей делить слова на части. Упражнять детей определять последовательность звуков в словах.	

	Обучение грамоте. Звук [э] и буква Э	Ознакомление с артикуляцией звука [э]. Упражнение в узнавании звука [э] в ряду звуков, слогов, слов. Упражнение в делении данных слов на слоги. Ознакомление с буквой Э. Формирование навыка чтения слогов, слов, предложений с новой буквой. Формирование навыка печатания буквы Э, слогов и слов с ней. Совершенствование навыка звукового анализа трехзвучных слов. Формирование умения конструировать и печатать новую букву	
	Рассказы по картинкам.	Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.	
	Звуковая культура речи	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, умение детей делить слова на части. Упражнять детей определять последовательность звуков в словах.	
	Обучение грамоте. Звук [j], буква Й	Ознакомление с артикуляцией звука [j]. Закрепление представлений о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Формирование навыка узнавания звука [j] в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях. Ознакомление с буквой Й. Формирование навыков конструирования и печатания новой буквы, чтения слов и предложений с ней	
	Сочиняем сказку про Золушку.	Помогать детям составлять творческие рассказы	
	Звуковая культура речи	Разучивание скороговорок на пройденные звуки.	
	Обучение грамоте. Повторение и закрепление пройденного	Дифференциация звуков [ш]—[с]—[ж]—[з] в словах. Совершенствование навыков звукового и слогового анализа слов. Совершенствование навыка чтения слов и предложений с пройденными буквами	
Апрель	Лексико-грамматические упражнения.	Воспитывать чуткость к слову, активизировать и обогащать словарь, помогать правильно употреблять сложноподчиненные предложения.	
	Звуковая культура речи	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, умение детей делить слова на части. Упражнять детей определять последовательность звуков в словах.	
	Обучение грамоте. Буква Е. Буква Ё	Ознакомление с буквой Е, Ё. Формирование навыков конструирования и печатания новой буквы, чтения слов и предложений с ней. Совершенствование навыков слогового анализа слов и анализа предложений.	
	Пересказ сказки «Лиса и козел».	Совершенствовать умение детей пересказывать сказку «в лицах».	

	Звуковая культура речи. Дифференциация звуков ж-ш	Упражнять детей в отчётливом произнесении слов со звуками ж и ш; развивать фонематический слух; упражнять в различении (на слух) знакомого звука, в умении дифференцировать звуки ж- ш в словах; находить в рифмовках и стихах слова со звуками Ж- ш; совершенствовать интонационную выразительность речи; отрабатывать речевое дыхание	
	Обучение грамоте. Буква Ю, Я	Ознакомление с буквой Ю, Я. Формирование навыков конструирования и печатания новой буквы, чтения слов и предложений с ней. Совершенствование навыков слогового анализа слов и анализа предложений	
	Лексические игры и упражнения.	Активизировать речь детей, учить их импровизировать.	
	Звуковая культура речи	Разучивание скороговорок на пройденные звуки.	
	Обучение грамоте. Повторение и закрепление пройденного	Совершенствование навыка чтения слов и предложений с пройденными буквами. Упражнение в узнавании пройденных букв в условиях наложения и «зашумления». Совершенствование навыков слогового анализа слов и анализа предложений	
	Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...»	Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В. Орлова « Ты скажи мне, реченька лесная»	
	Звуковая культура речи	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, умение детей делить слова на части. Упражнять детей определять последовательность звуков в словах.	
	Обучение грамоте. Звук [ц] и буква Ц Звук [ч] и буква Ч	Ознакомление с артикуляцией звука [ц], [ч]. Формирование умения выделять этот звук из ряда звуков, слогов, слов, определять его место в слове, различать его со звуками [с] и [т']. Закрепление представлений о звонкости и глухости, твердости и мягкости согласных звуков. Совершенствование навыка звукового анализа слов. Ознакомление с буквой Ц. Формирование навыка чтения слогов, слов и предложений с этой буквой. Формирование умения конструировать и печатать новую букву. Совершенствование навыка узнавания пройденных букв в условиях наложения или «зашумления»	
Май	Чтение рассказа К. Паустовского « Кто - ворюга»	познакомить детей с рассказом К. Паустовского « Кот –ворюга»	

Звуковая культура речи	Совершенствование навыка чтения слов и предложений с пройденными буквами. Упражнение в узнавании пройденных букв в условиях наложения и «зашумления». Совершенствование навыков слогового анализа слов и анализа предложений	
Обучение грамоте. Звук [щ] и буква Щ	Ознакомление с артикуляцией звука [щ]. Формирование умения выделять этот звук из ряда звуков, слогов, слов, определять его место в слове, различать его со звуком [с']. Закрепление представлений о звонкости и глухости, твердости и мягкости согласных звуков. Совершенствование навыка звукового анализа слов. Ознакомление с буквой Щ. Формирование навыка чтения слогов, слов и предложений с этой буквой. Формирование умения конструировать и печатать новую букву. Совершенствование навыка узнавания пройденных букв в условиях наложения или «зашумления»	
Беседа с детьми о рисунках. Чтение рассказа В. Бианки «Май».	Учить детей воспринимать книжные иллюстрации как самоценность и источник информации. С помощью рассказа В. Бианки познакомить детей с приметами мая — последнего месяца весны.	
Звуковая культура речи. Дифференциация звуков ц - ч. Чтение стихотворения Дж. Ривза «Шумный Ба-бах»	Формировать умение дифференцировать звуки ц-ч; познакомить со стихотворением Дж.Ривза «Шумный Ба-бах»	
Обучение грамоте. Звуки [л], [л'] и буква Л Звуки [р], [р'] и буква Р	Ознакомление с артикуляцией звуков [л] и [л'], [р] и [р'].. Закрепление представлений о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Формирование навыка узнавания звуков [л] и [л'] в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях. Совершенствование навыков звукового и слогового анализа слов. Ознакомление с буквой Л. Формирование навыков конструирования и печатания новой буквы, чтения слов и предложений с ней	
Весенние стихи.	Помочь детям почувствовать удивительную неповторимость стихотворений о весне.	
Звуковая культура речи	Совершенствовать фонематическое восприятие. Учить выполнять звуковой и слоговой анализ слов.	

	Обучение грамоте. Буква Ъ. Буква Ь	Ознакомление с буквой Ъ. Формирование понятия о том, что эта буква не обозначает звука. Формирование навыков печатания и конструирования новой буквы, чтения слов и предложений с ней. Ознакомление с буквой Ь. Формирование понятия о том, что эта буква не обозначает звука. Формирование навыков печатания и конструирования новой буквы, чтения слов и предложений с ней	
	Повторение.	Повторение материала (по выбору педагога).	
	Звуковая культура речи	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, умение детей делить слова на части. Упражнять детей определять последовательность звуков в словах.	
	Обучение грамоте. Повторение и закрепление пройденного	Совершенствование навыков звукового и слогового анализа и синтеза слов, анализа предложений. Совершенствование навыков печатания слов и предложений. Совершенствование навыков чтения слов, предложений, текстов, разгадывания ребусов и решения кроссвордов	
Июнь	Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог с воспитателем, со сверстником. Воспитывать культуру речевого общения Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе.		
Июль	Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря. Развивать умение содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги. Развивать у детей чувство юмора.		
Август	Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему. Формировать умение делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах. Совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях. Учить детей объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Знакомить детей с иллюстрациями известных художников.		

2.1.4 Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»

1) Задачи раздела «Приобщение к искусству»	Содержание раздела «Приобщение к искусству»
<p>Продолжать развивать у детей интерес к искусству.</p> <p>Продолжать развивать у детей</p> <ul style="list-style-type: none"> - эстетический вкус; - формировать у детей предпочтения в области изобразительной деятельности. <p>Формировать у детей основы художественной культуры.</p> <p>Расширять знания детей об изобразительном искусстве.</p> <p>Расширять знания детей о творчестве известных художников.</p> <p>Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений</p> <p>Продолжать развивать умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе.</p> <p>Формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе.</p> <p>Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>Закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, архитектура).</p> <p>Закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей.</p> <p>Помогать детям различать народное и профессиональное искусство</p> <p>Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания.</p> <p>Формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего</p>	<p>1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</p> <p>3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</p> <p>6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).</p> <p>7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).</p> <p>8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления</p>

народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства. Воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства. Формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа. Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)). Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства.

об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс и другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в

	<p>художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</p> <p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Полenov «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь». • <i>Иллюстрации к книгам:</i> И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».
<p align="center">2) Задачи раздела «Изобразительная деятельность»</p>	<p align="center">Содержание раздела «Изобразительная деятельность»</p>
<p>Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.</p> <p>Развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности</p> <p>Развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;</p> <p>показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других, как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и</p>	<p>1) Рисование</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Предметное рисование:</i> педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь,

жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений.

Продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления

Формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным.

Формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Продолжать учить детей рисовать с натуры.

Продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Организовывать участие детей в создании

акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки,

индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах.

Поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда.

Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами.

Закреплять у детей навык самоконтроля за сохранением правильной позы при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.

Воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей. Формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

• *Сюжетное рисование:* педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

• *Декоративное рисование:* педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

• педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась

лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

• *Декоративная лепка*: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) **Аппликация**: педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) **Прикладное творчество**:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их

оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдвигать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) *Народное декоративно-прикладное искусство:* педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек;

	<p>расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</p>	
3) Задачи раздела «Конструктивная деятельность»	Содержание раздела «Конструктивная деятельность»	
<ul style="list-style-type: none"> • формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение; • закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; • знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; • развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей; 	<p>1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).</p> <p>3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p>	
4) Задачи раздела «Музыкальная деятельность»	Содержание раздела «Музыкальная деятельность»	
<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна 	1) <i>Слушание</i>	<i>Примерный перечень музыкальных</i>

Российской Федерации;

- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку;
- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее мелодией); педагог знакомит детей с Государственным гимна Российской Федерации.

2) *Пение*

педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

произведений.

«Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М.

Примерный перечень музыкальных произведений.

- *Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котенок», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.
- *Песни.* «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка»,

		<p>муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.</p> <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.</p> <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Упражнения.</i> «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз.</p>
	<p>3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p>	
	<p>4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков</p>	

танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина. • *Этюды.* «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина. • *Танцы и пляски.* «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глизэ (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова. • *Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой. • *Хороводы.* «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

Новикова.

Примерный перечень музыкальных произведений.

Музыкальные игры.

• *Игры.* Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

• *Игры с пением.*

«Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.

• *Музыкально-дидактические игры.*

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». *Развитие тембрового слуха.*

«Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие

диатонического слуха.
«Громко-тихо запоем»,
«Звенящие колокольчики, ищи».
Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».
Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

- *Инсценировки и музыкальные спектакли.*
«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Гиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Мухоморок» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.
- *Развитие танцевально-игрового творчества.*
«Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус.

	<p>б) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p>	<p>нар. песня, обраб. К. Волкова.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой.</p>
	<p>7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.</p>	
<p>5) Задачи раздела « Театрализованная деятельность»</p>	<p>Содержание раздела « Театрализованная деятельность»</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; • продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; • развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); 	<p>Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость</p>	

<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; • продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); • формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; • поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; • поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях; 	<p>произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p>
<p align="center">б) Задачи раздела «Культурно-досуговая деятельность»</p>	<p align="center">Содержание раздела «Культурно-досуговая деятельность»</p>
<ul style="list-style-type: none"> • продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); • развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); • расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); • воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; • формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; 	<p>Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в</p>

• поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).	объединениях дополнительного образования.
--	---

Перспективный план работы по лепке:

Месяц	Тема	Цель	Примечание
Сентябрь	«Фрукты для игры в магазин»	Ф-ть умение передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание и др. уточнить знание форм (шар, цилиндр. Ф-ть умение сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как натура передана в лепке.	
	«Корзина с грибами»	Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзину. Уточнить знание формы (диск). Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.	
Октябрь	«Девочка играет в мяч»	Продолжать формировать умение лепить фигуру человека в движении (поднятые, вытянутые руки и тд), передавать форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке.	
	«Петушок с семьей» (по рассказу К. Ушинского)	Ф-ть умение детей коллективными усилиями создавать несложную сцену из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить петуха, кур, цыплят. Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей поделки. Формировать умение коллективно обдумывать расположение птиц на подставке.	
Ноябрь	«Ребенок с котенком» (или с другим животным)	Ф-ть умение изображать в лепке несложную сценку (ребенок играет с животными), передавая движения фигур человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека. Упражнять в использовании основных приемов лепки.	

	По замыслу	Ф-ть умение самостоятельно намечать содержание лепки; передавать форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки. Ф-ть умение доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работу товарища. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.	
Декабрь	«Снегири на ветке»	Формировать представления о скульптурном способе лепки. Формировать представления о способах создания выразительного образа, использовать в лепке прием оттягивания всего куска пластилина, моделировать шею и голову птицы., применять знакомые приемы лепки (загибание, прищипывание, сглаживание пальцами или влажной тряпочкой) .Развивать чувство формы и пропорции. Закреплять технические навыки работы стекой.	
	«Дед Мороз» (проектная деятельность)	Закреплять умение детей передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полые формы (шуба Деда Мороза), передавать детали, используя различные приемы лепки: прищипывание, оттягивание, сглаживание поверхности.	
Январь	«Звери в зоопарке» (по рассказам Е. Чарушина)	Закреплять умение лепить из целого куска глины, правильно передавая пропорции тела, придавать линиями плавность, изящность. Развивать способность анализировать работу.	
	«Лыжник»	Формировать представления о способах лепки фигуры лыжника в движении. Совершенствовать навыки использования разных приемов лепки. Воспитывать самостоятельность аккуратность в работе.	
Февраль	«Пограничник с собакой»	Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приемов (лепка из целого куска, сглаживание, оттягивание и тд). Продолжать ф-ть умение устанавливать вылепленные фигуры на подставке.	<i>(рабочая программа воспитания)</i>
	«Ваза для букета»	Формировать представления о способах самостоятельного выбора средств для создания задуманного изделия. Формировать представления о ленточном способе лепки. Создавать определенную форму вазы. Использовать прием «налепа» для украшения. Совершенствовать координацию рук.	

Март	«Весенний ковер» (плетение из жгутиков) Декоративная лепка	Продолжать знакомить с видами народно прикладного искусства (ковроделием). Лепить коврик из жгутиков, используя технику плетения. Показать способ создания образа в разных видах деятельности. Развивать мелкую моторику, глазомер, чувство композиции.	
	«Жаворонки»	Ф-ть умение создавать рельефный образ птички из соленого теста, передавать ее характерные особенности. Развивать творческое воображение, интерес к продуктивной деятельности.	(Рабочая программа воспитания)
Апрель	«Персонаж любимой сказки»	Ф-ть умение выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь освоенными ранее приемами лепки из целого куска глины, передавать то или иное положение, движения рук и ног.	
	«Чудо букет» Рельефная лепка	Создать цветочную композицию пластическими средствами по мотивам народного искусства. Совершенствовать технику рельефной лепки. Показать способ получения большого количества элементов – сворачивание трубочки и разрезание на части. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать художественный вкус.	
Май	«Народная игрушка» Декоративная лепка	Закрепить умение детей лепить с натуры. Передать характерные особенности формы, частей тела, пропорций, цвет, величину. Развивать зрительное восприятие, пространственное расположение. Развивать умение оценивать вылепленные изображения. Знакомить с народно-прикладным искусством.	(рабочая программа воспитания)
	Лепка по замыслу	Задумывать содержание своей работы. Использовать в лепке знакомые приемы. Добиваться воплощение замысла. Устанавливать фигуры на подставке. Доводить свою работу до конца. Развивать самостоятельность, творчество, воображение.	
Июнь	Продолжать формировать умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы. Формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы. Продолжать использовать разные способы декоративной лепки, применять стеку, создавать предметные, сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.		

Июль	Совершенствовать умение расплющивать исходную форму и видоизменять ее для создания выразительных образов. Использовать различные инструменты и материалы для художественного оформления вылепленных раковин. Показать способ изготовления двойной, закрывающейся раковины. Развивать умение самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы в лепке. Вызывать желание дополнять созданное изображение дополнять деталями, предметами.	
Август	Ф-ть умение создавать фигуры морских животных. Совершенствовать умение использовать разные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение дополнять деталями, предметами. Развивать воображение, творчество. Развивать умение самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы в лепке. Вызывать желание дополнять созданное изображение дополнять деталями, предметами.	

Перспективный план работы по аппликации:

Месяц	Тема	Цель	Примечание
Сентябрь	«Моя любимая игрушка»	Выявить умение детей создавать образ любимой игрушки. Вырезать предметы из бумаги сложенной вдвое. Развивать глазомер, координацию рук	
	Коллаж «Рябина в осеннем лесу»	Развивать умение планировать расположение предмета на листе бумаги, передавать в работе характерные особенности рябины. Закреплять умение работать клеем и кисточкой, аккуратно наклеивать детали аппликации.	(Рабочая программа воспитания)
Октябрь	«Плетёная корзинка для натюрморта»	Ф-ть умение детей создавать форму как основу будущей композиции (корзинку для натюрморта из фруктов). Совершенствовать технику аппликации: резать ножницами по прямой, не доходя до края, останавливаясь на контрольной линии сгиба; резать по сгибам; переплестать бумажные полоски, имитируя фактуру корзинки; закруглять уголки прямоугольной формы; оформлять поделку по своему желанию вырезанными элементами.	
	Оригами «Журавли»	Продолжать формировать представление о перелетных птицах. Ф-ть умение складывать из листа бумаги журавлика, машущего крыльями. Ф-ть умение работать со схемами.	(Рабочая программа воспитания)

Ноябрь	Аппликация по замыслу	Самостоятельно задумывать содержание своей работы. Закреплять умение красиво расположить на листе предметы. Использовать разнообразные приемы вырезания. Развивать чувство композиции, чувство цвета, творчество. Уметь оценивать свою работу и работы сверстников.	
	«Праздничный хоровод»	Формировать представления о способах составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других. Развивать умение при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувство композиции, цвета.	
Декабрь	«Цветочные снежинки» Декоративная аппликация	Помочь детям вырезать шестилучевые снежинки из фантиков, фольги. Показать элементы прорезного декора. Совершенствовать технику конструирования и вырезания с опорой на схему. Развивать координацию. Воспитывать интерес к народному искусству (бумажному фольклору).	
	«Елочка красавица» (с элементами конструирования) (проектная деятельность)	Вызвать желание создавать поздравительные открытки своими руками. Закрепить способ вырезания определенной формы по нарисованному контуру. Познакомить с техникой создания панорамных открыток с объемными элементами. Оформлять созданные формы ритмом красочных мазков и пятен. Воспитывать заботу о близких.	
Январь	«Цветик-семицветик»	Дать представление о спектральном круге. Делить спектральный круг на части, закрепить умение закруглять углы, получать овальную форму. Закрепить знание теплых и холодных цветов, а так же контрастные цвета. Развивать воображение. Воспитывать самостоятельность.	
	Поздравительная открытка для ветеранов.	Вызвать интерес к подготовке подарков ветеранам своими руками. Познакомить с этикетом поздравления. Создавать композицию из отдельных элементов (накладная аппликация). Использовать прием вырезания: гармошкой, складывание пополам. Воспитывать уважительное отношение к ветеранам.	(рабочая программа воспитания)
Февраль	Плакат «Поздравление наших пап» Коллективная аппликация	Уметь распределить содержание работы среди сверстников. Побуждать отражать в аппликации свои знания о российской армии. Закрепить навыки вырезания предметов геометрической формы. Воспитывать начало патриотических чувств	(рабочая программа воспитания)

	«Поздравительная открытка для мамы»	Ф-ть умение придумывать содержание поздравительной открытки. Развивать чувство цвета, творческие способности.	(рабочая программа воспитания)
Март	«Новые дома на нашей улице»	Ф-ть умение создавать несложную композицию: по-разному располагать на листе изображения домов, дополнительные предметы. Закреплять приемы вырезания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции.	
	Оригами «Грачи»	Ф-ть умение изготавливать грачей в технике оригами. Ф-ть умение работать коллективно, совершенствовать умение работать с бумагой.	(Рабочая программа воспитания)
Апрель	«Полет на луну» (проектная деятельность)	Ф-ть умение передавать форму ракеты, применяя прием вырезания из бумаги, сложенной вдвое; располагать ракету на листе так, чтобы было понятно, куда она летит. Ф-ть умение вырезать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение дополнять картину подходящими по смыслу предметами. Развивать чувство композиции, воображения.	
	«Голуби на крыше»	Создать коллективную композицию, размещая по-разному вырезанные предметы. Совершенствовать технику аппликации – самостоятельно выбирать и сочетать способы (ленточная, обрывная, силуэтная). Развивать чувство цвета, композиции. Готовить руку к письму (графический барельеф). Воспитывать интерес к природе, желание защитить ее.	
Май	«Цветы в вазе»	Ф-ть умение передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев, их форму, цвет, величину. Закрепить приемы вырезания на глаз из бумаги, сложенное вдвое и тд.	
	Аппликация по замыслу	Закрепить умение создавать изображение в аппликации. Использовать в аппликации разнообразные приемы вырезания. Задумывать содержание своей работы, доводить замысел до конца, добиваться выразительности. Закрепить композиционные умения. Развивать творческие способности, самостоятельность.	

Июнь	Продолжать развивать умение создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции. Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по собственному замыслу и по мотивам народного искусства. Продолжать закреплять умение создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезать части овальной формы. Упражнять в вырезании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной в двое. Закреплять умение вырезать на глаз маленькие детали, аккуратно наклеивать.	
Июль	Продолжать закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать чувство цвета, колорита, композиции. Закреплять умение создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Ф-ть умение вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезании и наклеивании.	
Август	Продолжать формировать умение вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющиеся к низу полоску. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Закреплять приемы вырезания и аккуратного наклеивания. Продолжать развивать умение рассматривать и оценивать созданные изображения. Развивать цветовое восприятие.	

Перспективный план работы по рисованию:

Месяц	Тема	Цель	Примечание
Сентябрь	«Улетает наше лето» По замыслу	Выявить уровень способностей к сюжетноосложению и композиции. Отразить в рисунке свои впечатления о лете. Изображать предметы на всем листе, вдали, вблизи. Использовать в рисунке разные материалы. Развивать память, воображение, творчество, самостоятельность.	
	Рисование по замыслу	Развивать умение задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца. Развивать художественное восприятие, творческие способности детей. Воспитывать самостоятельность.	

	«Поезд на котором мы ездили на дачу, (в другой город)»	Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. Развивать пространственное представление. Продумывать расположение изображения на листе. Развивать воображение.	
	«Придумай, чем может стать красивый осенний листок»	Активизировать впечатление детей от осенней природы. Отражать впечатление от наблюдений. Рисовать деревья разной величины, расположение кроны деревьев. Использовать краски, разные приемы кисточкой (ворсом, концом). Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать любовь к природе	
	Рассматривание картины И.И. Левитан «Золотая осень»	Формировать умение проникнуться настроением, что отразил художник в своем пейзаже. Передавать свои чувства и ощущения, высказывания. Воспитывать любовь к природе, любоваться ее красотой.	
Октябрь	«Рисование по замыслу»	Перелетные птицы. Ф-ть умение отражать впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать деревья, используя разные цвета для изображения стволов и приемы работы кистью, располагать изображение по всему листу.	
	«Ветка рябины» (с натуры)	Ф-ть умение передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью. Ф-ть умение сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности.	
	«Золотая хохлома»	Передать в рисунке элементы росписи, узоры из растительных элементов. Развивать технические умения. Проявлять творческие способности. Воспитывать эстетическое отношение к культуре, предметам искусства.	(рабочая программа воспитания)
	«Осенний ковер»	Закрепить умение создавать узор на ковре из грибов и ягод. Передать настроение осенней природы. Подбирать цвета, правильно располагать композицию. Развивать чувство цвета, ритма композиции. Развивать эстетическое восприятие	

Ноябрь	«Кукла в национальном костюме»	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей; легко рисовать контур простым карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Ф-ть умение изображать характерные особенности национального костюма.	(рабочая программа воспитания)
	«Серая шейка» (по сказке Д. Мамин-Сибиряк»	Закреплять приемы рисования красками; использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур. Развивать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке.	
	«Деревья смотрят в озеро»	Ознакомление детей с техникой рисования двойных изображений. Совершенствовать технику рисования акварельными красками. Расширить возможности способа рисования «по мокрому» с получением отпечатков. Формировать умение составлять гармоничную цветовую композицию.	
	Рисование по произведению. Е.И. Чарушина	Передавать в рисунке характерные движения животных создавать выразительные образы. Передавать пропорции предметов их соотношение по величине.	
Декабрь	«Зимушка – зима»	Отражать в рисунке зимние впечатления. Рисовать разнообразные деревья. Передать в рисунке несложный сюжет, дополняя деталями. Развивать образное восприятие. Сочетать в рисунке разные материалы. Вызвать эстетическое отношение к природе	
	Убранство города к Новому году	Продолжать знакомить детей с историей города. Воспитывать у детей чувство прекрасного	(Рабочая программа «Петербургские дни»)
	«Дворец деда Мороза» (проектная деятельность)	Закрепить умение рисовать сказочные дворцы. Рисовать сказочное здание в определенной цветовой гамме. Использовать в рисунке холодные тона. Дополнять рисунок деталями, украшать. Развивать творческие способности детей.	
	Гжель «Роспись посуды»	Закрепить представление об элементах гжельской росписи. Отражать в рисунке элементы росписи, колорит, композицию изделий гжельских мастеров. Рисовать концом кисти.	(рабочая программа воспитания)

	«Здравствуй Новый год» (проектная деятельность)	Закрепить умение передавать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигуры человека. Упражнять в рисовании фигуры человека. Совершенствовать умение смешивать краски, для получения оттенков. Развивать способность анализировать рисунки. Развивать творчество, воображение.	
Январь	«Рождественская ночь»	Приобщить детей к народным традициям, через изобразительное искусство. Совершенствовать умение работать с гуашью. Выделять ближний и дальний план.	(рабочая программа воспитания)
	«Зимние забавы»	Изображать в рисунке несложный сюжет зимних забав. Закрепить умение рисовать фигуру человека в движении. Передать простые движения рук и ног. Выбирать материал, аккуратно закрашивать. Развивать творчество, самостоятельность.	
	«Варежка» Декоративное (Кружево)	Закреплять умение детей украшать предметы орнаментом (геометрические, растительные). Подбирать красивые цветосочетания. Поощрять детей воплощать в художественной форме свой замысел. Развивать творчество, чувство цвета. Воспитывать самостоятельность, уверенность.	
	«Блокада»	Передать в рисунке события блокадного времени. Рисовать солдат военного периода с помощью техники. Изображать разрушенные дома, самолеты. Создавать композицию. Закреплять технику рисования карандашом. Воспитывать уважение к защитникам города.	(рабочая программа воспитания)
Февраль	«Морозко» (по русской народной сказке)	Ф-ть умение самостоятельно выбирать для рисования эпизод сказки. Развивать воображение, творчество.	
	«Белый медведь и северное сияние»	Изображать животного в движении, передавая особенности внешнего вида и пропорций. Побуждать детей к самостоятельному поиску способов изображения северных животных с опорой на иллюстрации. Развивать чувство формы, композиции. Воспитывать желание защищать животных.	

	«Я и мой папа»	Упражнять в рисовании по представлению. Упражнять в рисовании парного портрета в профиль, стараясь передать особенности внешнего вида, характер, настроение конкретных людей(себя и папы). Продолжать знакомить с видами и жанрами искусства(портрет).	(рабочая программа воспитания)
	Масленица	Систематизировать представления о декоративных мотивах. Закрепить рисование узоров растительных абстрактных. Развивать чувство формы ритма композиции. Воспитывать интерес к народной традиции русской культуры.	
Март	«Мы с мамой улыбаемся» (портрет)	Помочь рисовать парный портрет. Передать в рисунке особенность внешнего вида, характер настроение мамы с ребенком. Вызвать интерес к выразительным средствам, чтобы более точно раскрыть образ. Воспитывать любовь и уважение к матери	(рабочая программа воспитания)
	Роспись «Кокошник»	Познакомить с головным убором, который носили в старину русские красавицы. Ф-ть умение составлять композицию из городецкой росписи. Развивать чувство цвета при составлении узора.	(рабочая программа воспитания)
	«Рисование по сказке «Мальчик-с пальчик»	Ф-ть умение передавать в рисунке эпизод из знакомой сказки. Закреплять умение рисовать фигуры детей, передавать соотношение фигур по величине, продумывать композицию рисунка.	
	«Реклама для театра» (декоративное) (Городецкая роспись)	Способствовать созданию сюжетной композиции по теме «Театр». Вызвать интерес к созданию рекламы театра. Развивать воображение, чувство цвета, формы, композиции. Поддерживать инициативу, самостоятельность. Воспитывать художественный вкус. Развивать творческие способности детей.	
Апрель	Картина в рамочке «Весна»	Создать условия для применения освоенных. умений. Планировать свою работу. Продолжать знакомство с жанром искусства (пейзаж). Развивать чувство цвета, пропорции. Воспитывать любовь к природе	

	По произведению «Золотой петушок»	Развивать умение детей рисовать сказочных героев по мотивам литературных произведений. Поддерживать инициативность в поиске средств, художественно – образной выразительности. Развивать чувство цвета, формы. Воспитывать художественный вкус	
	«Путь к звездам» (проектная деятельность)	Создать сюжетный рисунок космического пейзажа. Передать в рисунке строение космических аппаратов, космонавта. Изображать звездное небо с помощью набрызга. Побуждать рассказывать о своем рисунке. Дополнять работу рисованными деталями	
	«Разноцветный городец»	Закрепить умение детей рисовать элементы городской росписи. Расписывать птиц, коней, изображение композиции узора. Использовать смешивание красок. Развивать чувство цвета, формы и композиции. Расширять представление о творчестве декоративно – прикладного искусства. Приобщать детей к русскому народному творчеству.	(рабочая программа воспитания).
Май	«На лугу» коллективная	Помочь детям воплотить в художественной форме изображение цветов и насекомых. Передать особенности внешнего вида. Формировать композиционные умения. Воспитывать любознательность, бережное отношение к природе.	
	«Букет на подносе» Жостовская роспись	Продолжать знакомить детей с росписями народных умельцев. Рисовать букет цветов на подносе разной формы (по выбору). Последовательно располагать узор (середина, края). Смешивать краски до нужных оттенков. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к русскому народному творчеству.	(рабочая программа воспитания)
	«Сирень в вазе» (рисование с натуры)	Продолжать использовать жанровые особенности рисования с натуры. Передать характерные особенности цветов сирени, используя прием накладывания одной краски на другую (слоями). Соблюдать соотношение по величине: вазы, цветок. Развивать цветовое восприятие; эстетическое восприятие.	

	«Школа будущего» По замыслу	Самостоятельно придумывать и изображать здание, опираясь на обобщенные представления о строении зданий. Закреплять умение самостоятельно выбирать сюжет. Передавать в рисунке свои чувства и переживания, используя любую технику рисования. Закреплять умение передавать позы и движения людей.	(рабочая программа воспитания)
Июнь		Закреплять умение рисовать разными материалами (щетками, расческой, палочками) Развивать воображение, чувство ритма. Планировать коллективную работу. Определить и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время зарядки.	
Июль		Способствовать созданию условий для закрепления и совершенствования умений детей по: изображению предметов по памяти и с натуры. передаче особенности предметов средствами рисунка. использованию разнообразия цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты. созданию цветов и оттенков. созданию композиций на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписыванию вылепленных игрушек.	
Август		Закреплять умение самостоятельно выбирать средства художественно – образной выразительности. Развивать чувство формы, цвета, композиции. Воспитывать интерес к природе, природным явлениям. Воплотить в рисунке свой замысел, предмет, пейзаж. Совершенствовать технические умения развивать цветовое сочетание, творчество. Воспитывать любовь к природе.	

**Перспективный план работы
по конструктивно-модельной деятельности**

Месяц	Тема	Цели, задачи	Примечания
Сентябрь	«По замыслу»	Наблюдать за творчеством в создании своих построек разной формы из конструктора, навыки творческого конструирования. Выявить умение анализировать постройку, проявлять творческие способности.	
	«Мосты»	Упражнять детей в конструировании мостов. Совершенствовать способность к экспериментированию. Развивать сообразительность. Упражнять в сравнении и обобщении.	(Мосты парка Сергиевка)
	«Горка с двумя лесенками»	Закреплять понятия высоты, цвета. Формировать умение у детей рассказывать, как будут строить; умение читать схему	(Парк Сергиевка лестница)

		постройки. Знакомить с разным строительным материалом. Развивать умение анализировать постройку.	
	«Дома на нашей улице»	Знакомить детей с архитектурой, как с искусством сооружений зданий. Расширить представление о строительстве разных видов домов. Анализировать свою постройку	(г. Петергоф)
Октябрь	«Дом для бабушки в деревне»	Создать свою постройку деревенского дома. Дать представление об особенностях сельских домов и построек на сельском дворе. Способствовать созданию комплекса сооружений. Воспитывать умение работать в коллективе.	(Программа воспитания)
	«Гараж для грузовой машины»	Формировать представления детей о создании «Машины» Конструирование (из строительного материала) постройки гаража для грузовой машины, используя различный строительный материал. Развивать способность соотносить размеры постройки с данным грузовиком. Формировать умение подбирать деталь геометрической формы по заданию воспитателя.	
	«Тележка»	Закрепить представление детей о сельскохозяйственном труде. Обобщить представление о сельскохозяйственной технике. Формировать умения выполнять конструкцию из деталей, запоминать детали и инструменты.	
	«Мебель для кукольного уголка»	Инициировать конструирование мебели для кукол. Формировать умение распределять работу в подгруппе, по 4 человека. Воспитывать интерес к коллективной деятельности.	
Ноябрь	«По замыслу»	Закреплять умения детей создавать постройку в коллективе помогать друг другу, прислушиваться к мнению других. Развивать навыки творческого конструирования. Побуждать высказывать свой вариант замысла работы.	
	«Улица города»	Уточнить представление о сходстве и различии зданий разного назначения, умение их строить улицу города. Развивать у детей творческое воображение через создание построек из разных материалов.	(г. Санкт-Петербург)
	«Лесная школа»	Развивать умения детей строить здания для зверей. Строить по условию. Упражнять в умении анализировать постройку, соотносить свою работу с постройками других.	
	«Я –	Побуждать детей создавать конструкцию по	(Верхний

	архитектор своего района»	схеме. Закрепить представление о своем районе. Расширить представление о профессии архитектора. Развивать стремление украшать свой район.	и Нижний Петергофа)
Декабрь	«Зоопарк нашего города»	Способствовать формированию замысла детей. Отбирать необходимые детали, украшать постройку. Развивать фантазию детей	(Рабочая программа по «Петербурговедению»)
	«Роботы» (ЛЕГО)	Развивать умения детей создавать схемы и чертежи, моделировать из конструктора ЛЕГО (деталей конструктора) Развивать умение экспериментировать, делать умозаключения на основе своего опыта.	
	«Зимние узоры» (из палочек Кьюзенера)	Развивать умения детей использовать палочки Кьюзенера при конструировании. Развивать навыки творческого конструирования, чувство цвета, ритма, эстетическое восприятие.	
	«Самолет»	Дать детям представление о способе конструирования самолета: выделять части самолета (мотор, фюзеляж, пропеллер, шасси) и устанавливать практическое назначение самой конструкции, и ее основных частей. Формировать умение заменять одни детали другими.	
	«По замыслу» (из счетных палочек)	Закрепить приемы конструирования на плоскости с помощью счетных палочек. Конструировать по образцу и замыслу. Комментировать свои действия. Развивать творчество.	(Снежинка)
Январь	«По замыслу» (из бросового материала)	Из бросового материала. Закреплять умения детей задумывать содержание своей конструкции. Использовать в работе разные детали и предметы Способствовать развитию творчества, умение рассказывать о своей работе.	Главная улица г. Петергофа) (Самсониевская улица)
	«Стадион»	Обобщить представления детей о видах спорта и спортивном сооружении. Закрепить умения создавать постройки на основе представлений, работать сообща, самостоятельно распределять работу в подгруппе.	(Ледовый каток в Петергофе)
	«Постройки для участка»	Продолжать развивать умения детей конструировать по рисунку. Соотносить и варьировать части. Включать другие детали. Выполнять коллективные постройки	

		прислушиваться к мнению сверстников.	
Февраль	«Грузовик на дороге»	Формировать представления детей о грузовых машинах, дороги, их строении и назначении; упражнять в плоскостном моделировании и в построении схем.	
	«Летательные аппараты»	Обобщить представления детей о данных видах техники. Развивать конструкторские навыки, пространственное мышление, умение делать умозаключения.	
	«Военная техника»	Закреплять умения детей самостоятельно выбирать тему. Отбирать необходимые детали, реализовать замысел. Конструировать технику разного назначения. Формировать навыки творческого конструирования.	(рабочая программа воспитания)
	«По замыслу» (из счетных палочек)	Закрепить приемы конструирования на плоскости с помощью счетных палочек. Конструировать по образцу и замыслу. Комментировать свои действия. Развивать творчество.	
Март	«Построим дворец для мамы»	Формировать умения детей творчески подходить к решению задач, самостоятельно выбирать оригинальные решения в оформлении дворца. Работать по своей схеме.	
	«Архитектура Большого дворца».	(из блоков Дьенеша) Развивать творческие способности в конструировании из фигур разной формы и величины. Дополнять деталями, украшать постройки.	(Рабочая программа по «Петербурговедению»)
	«Весенние фантазии» из бросового материала	Формирование умения детей создавать из бросового материала объёмных фигуры. Развивать воображение, мелкую моторику рук, творческие способности детей, фантазию.	
	«Театр»	Формировать представление детей о зданиях, о театральном здании, закреплять умения, работать по рисунку-схеме. Развивать мышление, воображение. Умение самостоятельно анализировать, определять этапы работы. Воспитывать чувство коллективизма. Развивать мелкую моторику пальцев рук.	
	«Город народных мастеров»	Закреплять навыки строительства домов разной конструкции. Дополнять постройки деталями в соответствии с определенным видом декоративного творчества. Закреплять навыки коллективного творчества.	(рабочая программа воспитания)
Апрель	«Петропавловская крепость».	Упражнять в конструировании из блоков Дьенеша. Конструировать из блоков разной	(Рабочая программа)

		величины и формы. Подбирать определенные детали для конструирования крепости. Развивать воображение конструктивную деятельность.	по « Петербург оведению »)
	«Космодром» (проектная деятельность)	Закреплять умение сооружать постройки по своей схеме. Воплощать свой замысел, обыгрывать свою работу. Закрепить представление детей о космосе.	
	«Автомобиль» (ЛЕГО)	Дать представление о составных частях автомобиля. Выполнять из деталей конструктора ЛЕГО Умение крепить оси и колеса к средней и малой площадки. Развивать мелкую моторику пальцев рук.	
	«Гаражный комплекс»	Закрепить представления детей об организации стоянок для автомобилей. Соотносить свою работу с работами других. Выполнять коллективные постройки. Обсуждать замысел вместе со сверстниками.	
Май	«Творим и мастерим» (строительный материал)	Развивать детское творчество, конструкторские способности; умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу, выполнять разнообразные интеллектуальные действия; закреплять умение собирать оригинальные модели, проявляя независимость мышления.	
	«Корабль»	Дать детям представление о варианте конструирования корабля по чертежу. Закрепить части корабля, их расположение по отношению друг к другу, способы крепления, названия деталей.	(Крейсер Аврора)
	«Проект нашего участка»	Закрепить умения детей реализовать свой замысел. Представить свой проект, описывая сооружения аргументируя их выбор и расположение. Развивать фантазию и творчество.	(Эко тропа прогулочного участка)
	По замыслу (из разных видов конструктора)	Задумывать содержание своей работы. Применять свой опыт. Использовать разные виды конструктора. Умение работать в парах, договариваться и обсуждать.	

Июнь	Закрепить умение самостоятельно придумывать тему постройки; выполнять ее, используя полученные приемы конструирования; развивать конструктивные способности, мышление, творчество, обогащать речь, воспитывать интерес к занятиям со строительным материалом путем обыгрывания построек. Расширять представление о мостах, их назначении, строении, ф-ть умение играть с постройкой; развивать внимание, сообразительность.	
Июль	Упражнять в составлении плана; совершенствовать конструкторский опыт; развивать творческие способности, восприятие формы, глазомер. Развивать навыки работы с конструктором; формировать умение детей разбираться в рисунках, изображающих конструкции, вместе с воспитателем определять этапы работы; доводить начатое дело до конца. Продолжать формировать умение сооружать постройки из крупного строителя, объединять их общим замыслом; формировать умение планировать постройку; воспитывать умение работать коллективно, осуществляя общий замысел.	
Август	Упражнять детей в конструировании из различного конструктора; формировать умение работать с разными видами конструктора, выполнять простые конструкции; закреплять навыки конструирования; закреплять навыки соединения деталей; развивать изобретательность, пространственное мышление. Закрепить умение самостоятельно придумывать тему постройки; выполнять ее, используя полученные приемы конструирования; развивать конструктивные способности, мышление, творчество, обогащать речь.	

Перспективный план музыкально хороводных игр:

Месяц	Название	Цель	Примечание
Сентябрь	<i>«Где был Иванушка?»</i>	Развивать координацию слов с движениями, работать над темпом и ритмом речи. Развивать координацию и ориентацию в пространстве. Быть аккуратным в движениях и перемещениях, выполнять действия в определённой последовательности.	(рабочая программа воспитания)
	<i>«На горе - то калина»</i>	Обогащать двигательный опыт детей, воспитывать желание выразительно двигаться. Содействовать развитию игровой деятельности. Способствовать развитию коммуникативных навыков и творческой активности детей.	(рабочая программа воспитания)

Октябрь	«Пугало»	Развивать координацию слов с движениями, работать над темпом и ритмом речи. Развивать координацию и ориентацию в пространстве. Быть аккуратным в движениях и перемещениях, выполнять действия в определённой последовательности. Убегать строго после слов взрослого.	
	Подарки Осени" (Игра - хоровод) сл. и муз. М.В.Сидоровой.	Развивать координацию слов с движениями, работать над темпом и ритмом речи. Развивать координацию и ориентацию в пространстве. Быть аккуратным в движениях и перемещениях, выполнять действия в определённой последовательности	
Ноябрь	«Плеть»	Развивать координацию движений, ориентацию в пространстве	
	«Ищи»	Формировать умение детей воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания). Улучшать ритмическую точность движений, пружинящего бега и легкого поскока.	
Декабрь	«Мороз»	Развивать координацию слов с движениями, работать над темпом и ритмом речи. Развивать координацию и ориентацию в пространстве. Быть аккуратным в движениях и перемещениях, выполнять действия в определённой последовательности	
	«Мы от ветра убежим»	Развивать координацию слов с движениями, работать над темпом и ритмом речи. Быть аккуратным в движениях и перемещениях.	
Январь	«Метелица»	Развитие двигательной активности. Формирование чувства равновесия	
	«Снежный ком»	Развивать координацию и ориентацию в пространстве. Быть аккуратным в движениях и перемещениях, выполнять действия в определённой последовательности. Правильно произносить слова на ускорение темпа	

Февраль	«Золотые ворота»	Развивать координацию и ориентацию в пространстве. Быть аккуратным в движениях и перемещениях, выполнять действия в определённой последовательности. Развивать координацию слов с движениями.	(рабочая программа воспитания)
	«Горелки»	Развивать координацию и ориентацию в пространстве. Быть аккуратным в движениях и перемещениях, выполнять действия в определённой последовательности. Развивать координацию слов с движениями.	
Март	«Заря-заряница»	Развивать координацию слов с движениями, работать над темпом и ритмом речи. Развивать координацию и ориентацию в пространстве. Быть аккуратным в движениях и перемещениях, выполнять действия в определённой последовательности.	(рабочая программа воспитания)
	«Игра с бубном»	Развитие метро-ритмического чувства у детей, а так же памяти. Развивает внимание и фантазию. Начинать игру можно и нужно, опираясь на короткие и простые ритмические рисунки, постепенно переходя к более длинным и сложным.	(рабочая программа воспитания)
Апрель	«Шел Козел»	Снятие усталости, создание хорошего настроения.	(рабочая программа воспитания)
	«Кострома»	Развивать координацию, ориентацию в пространстве. развить координацию слов с движениями, работать над темпом и ритмом речи; обогащать двигательный опыт детей; воспитывать желание выразительно двигаться; быть аккуратным в движениях и перемещениях. Формирование чувства равновесия.	(рабочая программа воспитания)
Май	«Плеть»	Развивать умение действовать по сигналу, согласовывать свои действия, быстроту. Слушать музыку. Уметь ориентироваться в пространстве.	(рабочая программа воспитания)
	«Родничок»	Развивать координацию движений,	(рабочая

		согласовывать свои действия. Быть аккуратным в движениях.	программа воспитания)
--	--	---	------------------------------

2.1.5 Образовательная область «Физическое развитие»

В области физического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни;
- овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек);
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

В сфере становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни педагогические работники способствуют развитию у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания. Педагогические работники способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия обучающихся в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности обучающихся, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте педагогические работники уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности обучающихся в движении, педагогические работники организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и другое); подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Педагогические работники поддерживают интерес обучающихся к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании; побуждают обучающихся выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты.

Педагогические работники проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у обучающихся интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения,
- коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Задачи	Содержание ОД
<ul style="list-style-type: none"> – обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; – развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; – поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде; – воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; – формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; – сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и 	<ul style="list-style-type: none"> – Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой. – В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений. – Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать. – Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре,

<p>достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;</p>	<p>спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p>
<p>– воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.</p>	<p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения)</p>
	<p><u>Основные движения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – <u>бросание, катание, ловля, метание:</u> бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому). – <u>ползание, лазанье:</u> ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту; – <u>ходьба:</u> ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях; – <u>бег:</u> бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая

	<p>прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;</p> <ul style="list-style-type: none"> – <u>прыжки</u>: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование; – <u>прыжки с короткой скакалкой</u>: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами. – <u>упражнения в равновесии</u>: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки». – Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в
--	---

	<p>различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.</p> <p><u>Общеразвивающие упражнения:</u></p> <p><u>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:</u> поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;</p> <p><u>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:</u> повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;</p> <p><u>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:</u> сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.</p> <p>Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое).</p> <p>Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <p><u>Ритмическая гимнастика:</u></p> <p>— музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в</p>
--	---

	<p>физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад в сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки. <p><u>Строевые упражнения:</u></p> <p>педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.</p>
	<p>Подвижные игры</p> <ul style="list-style-type: none"> – педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве. – Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. – Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. – Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности.

	<p>Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.</p>
	<p>Спортивные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> – педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. – Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит. – Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. – Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам. – Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения. – Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку. <p>Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.</p>
	<p>Спортивные упражнения</p>
	<p>педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время</p>

	<p>физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.</p> <p>Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».</p> <p>Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.</p> <p>Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.</p> <p>Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.</p>
	<p>Формирование основ здорового образа жизни</p>
	<p>педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов.</p> <p>Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий.</p> <p>Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.</p>
	<p>Активный отдых</p>

	<p>Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.</p> <p>Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.</p> <p>Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.</p> <p>Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.</p> <p>Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.</p> <p>Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.</p> <p>Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на</p>
--	---

	местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.
--	---

**Перспективный план работы
по формированию здорового образа жизни:**

Месяц	Тема	Цель	Примечание
Сентябрь	Ребёнок и здоровье	Формировать у детей первоначальные навыки охраны жизни и здоровья. На основе ситуационных моментов формировать умение делать выводы о безопасности жизнедеятельности. Воспитывать чувство взаимовыручки, стремление оказывать помощь друг другу. Формирование представлений о влиянии на работу образа жизни человека. Формировать умение заботиться о своем здоровье.	
Октябрь	Полезные продукты	Закрепить знания детей о полезных продуктах, рассказать о пользе фруктов для здоровья человека. Формировать умение у детей осознанно подходить к своему питанию. Помочь осознать, что рекламируют не самые полезные продукты питания. Здоровье зависит от правильного питания.	
Ноябрь	Личная гигиена	Закреплять знания о предметах личной гигиены. Способствовать формированию привычки к опрятности (мыло, полотенце, зубная паста). Формировать умение детей как нужно ухаживать за зубами и правильно питаться.	
Декабрь	Наше здоровье	Рассказать о значении физкультурных занятий для здоровья детей. Формировать у детей осознанное отношение к здоровью, стремление бережно относиться к нему в холодный период года. Формировать основы безопасного поведения в группе и на участке.	
Январь	Здоровье и болезнь	Познакомить с понятиями «здоровье» и «болезнь». Формировать умение заботиться о своем здоровье, сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью, осознавать необходимость лечения.	
Февраль	Тело человека	Познакомить детей с частями тела, формировать знания об отдельных частях своего тела: руки, ноги, голова, туловище. Повышение интереса детей к здоровому образу жизни.	

Март	Твой режим дня	Сформировать представления о правильном режиме дня. Закрепить последовательность действий утром, днем и вечером. Воспитывать желание соблюдать режим дня.	
Апрель	Опасности вокруг нас	Формирование знаний детей о здоровом образе жизни. Формировать умение у детей осторожному обращению с предметами, которые могут быть источниками опасности.	
Май	Закаляйся - если хочешь быть здоров	Сформировать представление о пользе закаливания в летний период.	
Июнь	С врачами нужно нам дружить	Закрепить знания детей о врачах – специалистах и особенностях их работы. Формировать умение у детей не бояться врачей, самому уметь оказывать помощь.	
Июль	Сон – лучшее лекарство	Выявить и закрепить представления детей о сне и его значении. Сформировать у детей правила подготовки ко сну. Воспитывать положительное отношение ко сну.	
Август	Зелёная аптека	Сформировать у детей понятия о взаимосвязи растительного и животного мира. Закрепить и расширить представления детей о лекарственных растениях. Воспитывать у детей бережное отношение к миру растений.	

Перспективный план подвижных игр:

Месяц	Название игры	Цель игры	Примечание
Сентябрь	«Мышеловка»	Развивать у детей выдержку, умение согласовывать движения со словами, ловкость. Упражнять в беге и приседание, построение в круг и ходьбе по кругу.	
	«Перелет птиц»	Развивать у детей выдержку, умение двигаться по сигналу. Упражнять в беге, лазании.	
	«Гори, гори ясно!»	Развивать у детей выдержку, ориентировку в пространстве. Упражнять в быстром беге.	(рабочая программа воспитания)
	«Догони свою пару» (бег)	Ф-ть умение у детей действовать по сигналу быстро, приучать ориентироваться в пространстве, развивать ловкость.	
	«Охотник и зайцы» (метание, ловля)	Развивать внимание, учить ориентироваться в пространстве; действовать по сигналу воспитателя.	

	«Стоп» (ходьба широким шагом, равновесие)	Развивать внимание, учить ориентироваться в пространстве; действовать по сигналу воспитателя.	
	«Запрещенное движение (ловкость)»	Развивать внимание, ловкость, координацию движения.	
	«Найди и промолчи» (Игра малой подвижности)	Развивать внимание, учить ориентироваться в пространстве.	
	«Летает – не летает» (Игра малой подвижности)	Развивать внимание, быстроту реакции.	
	«Кот и мыши» (с подлезанием)	Приучать детей бегать легко, на носочках. Развивать умение менять движения по сигналу.	
Октябрь	«Лягушки и цапля»	Развивать у детей умение действовать по сигналу, ловкость. Упражнять в прыжках в высоту с места	(рабочая программа воспитания)
	«Ловишки с мячом»	Развивать умение выполнять движения по слову. Упражнять в метании в движущуюся цель и в беге с увертыванием.	
	«Затейники» (Игра малой подвижности)	Закрепить умение детей ходить по кругу взявшись за руки. Развивать координацию движения, ловкость.	
	«Угадай по голосу» (Игра малой подвижности)	Развивать слуховое внимание, интерес к игре.	
	«Не намочи ноги» (прыжки)	Ф-ть умение у детей прыжкам, действовать по команде. Развивать чувство равновесия, ловкость, координацию движений.	(рабочая программа воспитания)
	«Быстро возьми»	Ф-ть умение у детей ходить, бегать по кругу, действовать по сигналу, развивать ловкость, быстроту	
	«Догони соперника»	Ф-ть умение у детей перебегать с одной стороны площадки на другую быстро, чтобы не догнал другие дети. Развивать умение действовать по сигналу, быстроту движений, ловкость.	

	«Перемена мест»	Ф-ть умение у детей перебегать с одной стороны площадки на другую шеренгой, не наталкиваясь друг на друга. Развивать умение строится в шеренгу ровно, действовать согласованно, по сигналу. Закреплять боковой галоп, бег с прямыми ногами.	
	«Гуси-лебеди» (с бегом)	Ф-ть умение у бегать не сталкиваясь. Развивать ловкость, умение действовать согласно тексту по сигналу.	(рабочая программа воспитания)
Ноябрь	«Хитрая лиса»	Развивать у детей выдержку и наблюдательность. Упражнять в быстром беге, в построении в круг, в ловле.	
	«Деревья и птицы»	Развивать у детей торможение, умение действовать по сигналу. Упражнять в беге с увертыванием, в ловле.	(рабочая программа воспитания)
	«Спрячь руки за спину»	Развивать у детей быстроту реакции на сигнал. Упражнять в беге, в ловле, закреплять правильную осанку.	
	«Угадай, что делали»	Развивать у детей выдержку, инициативу, воображение.	
	«Космонавты» (бег)	Ф-ть умение у детей действовать по сигналу быстро, приучать ориентироваться в пространстве, развивать ловкость.	(рабочая программа воспитания)
	«Фигура» (Игра малой подвижности)	Ф-ть умение у детей ходьбе в колонне по одному, развивать творческое воображение, умение выполнять правила игры.	
	«Эхо» (Игра малой подвижности)	Развивать координацию движений.	
	«Чья колонна скорее построится?»	Ф-ть умение у детей двигаться по площадке в разных направлениях, по сигналу строится в три колонны в соответствии с предметами находящимися в руках. Развивать внимание, умение действовать по сигналу, ориентировку в пространстве.	
	«Пятнашки»	Ф-ть умение у детей бегать по площадке враспынную, с ускорением, закреплять умение действовать по сигналу. Развивать ловкость, быстроту.	(рабочая программа воспитания)

	«Полоса препятствий»	Ф-ть умение у детей преодолевать полосу препятствий на скорость, выполнять задания точно, качественно. Развивать у детей координацию движений, ловкость, быстроту, умение передавать эстафету.	
Декабрь	«Два мороза»	Развивать у детей торможение, наблюдательность, умение выполнять движения по сигналу. Упражнять в беге	(рабочая программа воспитания)
	«Волк во рву»	Развивать смелость и ловкость, умение действовать по сигналу. Упражнять в прыжках в длину с разбегу.	
	«Серсо»	Развивать меткость, глазомер. Упражнять в метании, ловле и согласованности движений.	
	«Свободное место»	Развивать у детей умение выполнять движение по сигналу. Упражнять в быстром беге.	
	«Метелица»	Ф-ть умение у детей действовать по сигналу быстро, приучать ориентироваться в пространстве, развивать ловкость.	(рабочая программа воспитания)
	«Тропинка, снежинка и сугроб» (внимание)	Развивать внимание; формировать умение действовать согласно сигналу.	
	«Пингвины с мячом»	Ф-ть умение у детей прыгать до зрительного ориентира на двух ногах с мячом, зажатым между колен, стараясь не потерять мяч, приземляться на обе ноги. Развивать ловкость, быстроту движений, координацию.	
	«Загони льдинку»	Ф-ть умение у детей прыгать на одной ноге, стараясь носком ноги загнать предмет в круг. Развивать ловкость, умение рассчитывать силу толчка.	(рабочая программа воспитания)
Январь	«Совушка»	Развивать у детей торможение, наблюдательность, умение выполнять движения по сигналу. Упражнять детей в беге.	
	«Не попадись»	Развивать у детей ловкость, решительность. Упражнять в прыжках в длину с места	
	«Бездомный заяц»	Развивать у детей ориентировку в пространстве. Упражнять в быстром беге	(рабочая программа воспитания)

	«Скакалки»	Развивать координацию движений. Упражнять в прыжках на месте и при движении вперед	
	«Ноги от земли» (бег, выносливость)	Приучать детей бегать легко, на носках, не наталкиваясь друг на друга; ориентироваться в пространстве. Воспитывать выносливость.	
	«Кто ушел?»	Развивать внимание, воспитывать интерес к игре.	
	«Прыгни - присядь»	Ф-ть умение у детей перепрыгивать через верёвку двумя ногами, отталкиваясь и приземляясь на обе ноги, принимать положение в группировке присев. Развивать ловкость, внимание, быстроту движений.	
	«Школа мяча»	Закрепить умение детей выполнять разные действия с мячом. Развивать координацию движений, глазомер, ловкость.	
	«Тройка»	Ф-ть умение у детей ходить по площадке тройками, помогая друг другу, согласовывая свои движения с движениями других детей, сохранять расстояние между тройками. Развивать глазомер, ориентировку в пространстве, внимание.	(рабочая программа воспитания)
Февраль	«Скворечники»	Развивать у детей сообразительность, ориентировку в пространстве и умение действовать по сигналу. Упражнять детей в беге.	(рабочая программа воспитания)
	«Пожарные на ученье»	Развивать у детей чувство коллективизма, умение выполнять движения по сигналу. Упражнять в лазании и в построении в колонну.	
	«Эстафета с мячами»	Развивать у детей координацию движений, умение действовать по сигналу. Упражнять в ловкости.	
	«Быстро возьми, быстро положи» (бег)	Ф-ть умение у детей действовать по сигналу быстро, приучать ориентироваться в пространстве, развивать ловкость.	
	«Прыгни - повернись»	Ф-ть умение у детей выполнять ритмичные прыжки на месте под счёт, выполняя задание: повернуться на 360 градусов, подтянуть ноги к груди, обхватив их руками. Учить детей отталкиваться и приземляться на обе ноги. Развивать ловкость, вестибулярный аппарат. Укреплять мышцы ног.	

	«Кто прыгает»	Ф-ть умение у детей прыгать на двух ногах, приземляясь на носки полусогнутые ноги. Развивать внимание, быстроту. Укреплять своды стоп.	
	«Охотники и звери»	Ф-ть умение у детей бросать маленький мяч, стараясь попасть в зверей, выполнять имитационные движения, изображая лесных зверей. Развивать ловкость, глазомер.	
	«Не урони шарик»	Ф-ть умение у детей ходить, держа в руках ложку с шариком. Укреплять моторику рук. Развивать быстроту движений, ловкость.	(рабочая программа воспитания)
	«Не урони шарик»	Ф-ть умение у детей двигаться по площадке в разных направлениях не наталкиваясь, строится в колонну, шеренгу по сигналу. Закрепить умение строиться в шеренгу, колонну, находя своё место соблюдать равнение. Развивать внимание.	
	«Снежная королева» (с бегом)	Ф-ть умение у детей действовать по сигналу быстро, приучать ориентироваться в пространстве, развивать ловкость.	
Март	«Хитрая лиса»	Развивать ловкость, быстроту, координацию.	
	«Горелки»	Ф-ть умение у детей действовать по сигналу быстро, приучать ориентироваться в пространстве, развивать ловкость.	(рабочая программа воспитания)
	«Дорожка препятствий» (ловкость, выносливость)	Ф-ть умение у прыгать на одной ноге, развивать равновесие, скорость; формировать командный дух.	
	«У кого мяч?» (Игра малой подвижности)	Развивать внимание, учить ориентироваться в пространстве	
	«Шмель»	Развивать внимание, учить ориентироваться в пространстве	(рабочая программа воспитания)
	«Эстафета парами»	Ф-ть умение у детей бегать в парах, держась за руки стараясь прибежать к финишу вперёд своих соперников. Развивать выносливость, ловкость	

	«Веровочка»	Ф-ть умение у детей быстро бегать, стараясь дёрнуть за верёвку. Развивать быстроту, ловкость.	(рабочая программа воспитания)
	«Второй лишний»	Ф-ть умение у детей быстро бегать по кругу, становясь впереди ребёнка. Развивать внимание, реакцию. Воспитывать интерес к подвижным играм.	
	«Фигурная ходьба»	Ф-ть умение у детей выполнять в соответствии с заданием разные виды ходьбы: змейкой, улиткой, цепочкой, держась за руки. Развивать умение ориентироваться на площадке, внимание.	
Апрель	«Кто первый через обруч к флажку»	Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, ловкость коллективизм. Упражнять в быстром беге и в пролезании.	
	«Море волнуется»	Развивать у детей выдержку, умение согласовывать движения со словами, ловкость. Упражнять в беге и приседание, построение в круг и ходьбе по кругу.	
	«Паук и мухи»	Развивать у детей выдержку, ловкость. Упражнять в беге и приседание.	(рабочая программа воспитания)
	«Свободное место» (бег, согласованность движений)	Ф-ть умение у детей действовать по сигналу быстро, приучать ориентироваться в пространстве, развивать ловкость.	
	«Угадай, чей голосок?» (Игра малой подвижности)	Развивать внимание, учить ориентироваться в пространстве	
	«Караси и щука»	Приучать детей бегать легко, на носках, не наталкиваясь друг на друга; ориентироваться на пространстве.	(рабочая программа воспитания)
	«Волшебная скакалка»	Ф-ть умение у детей прыгать на скакалке столько раз, сколько в слове слогов. Закрепить умение делить слова на слоги. Развивать внимание, координацию движений.	
	«Волки и овцы»	Ф-ть умение у детей прыгать широкими шагами, стараясь запятнать «овцу». Развивать ловкость, быстроту. Укреплять мышцы ног.	(рабочая программа воспитания)

Май	«Коршун и насадка (с бегом)»	Развивать у детей ловкость, сообразительность, чувство товарищества. Упражнять в беге колонной.	(рабочая программа воспитания)
	«Не оставайся на полу»	Развивать у детей выдержку, ловкость, умение действовать по сигналу, быстро ориентироваться в обстановке. Упражнять в беге, прыжках в длину, в ловле	
	«Бросить и поймать»	Развивать у детей координацию движение, ориентировку в пространстве. Упражнять в метании и ловле, быстром беге.	
	«Ловишка, бери ленту»	Развивать у детей ловкость, сообразительность. Упражнять в беге, в ловле и в построении в круг	(рабочая программа воспитания)
	«Хоровод» (Игра малой подвижности)	Развивать внимание, учить ориентироваться в пространстве	
	«Статуи»	Развивать внимание, учить ориентироваться в пространстве	
	«Сбей кеглю»	Ф-ть умение у детей катать мяч, стараясь сбить кеглю с расстояния 1,5-2м., бегать за мячом, передавая другим детям. Развивать глазомер, силу точность броска.	
	«Пас»	Ф-ть умение у детей передавать мяч друг, другу прокатывая его по земле ударом ноги. Развивать глазомер, точность броска.	
«Медвежата»	Ф-ть умение у детей ходить на высоких четвереньках, наперегонки. Развивать мышцы спины, ног, ловкость		

**Календарно-тематический план на 2023 - 2024 учебный год
(подготовительная группа 6-7 лет)**

Валеология

Тема	Программные задачи	Месяц
1. «Микробы и вирусы»	Научить детей заботиться о своём здоровье, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью. Дать детям элементарные представления об инфекционных болезнях и их возбудителях. Воспитывать привычку в соблюдении правил личной гигиены.	09.2023
2. «Что хорошо, что плохо для здоровья»	Довести до сознания детей, что жизнь и здоровье – это огромная ценность и к ней надо разумно, с уважением и вниманием относиться.	10.2023

3. «Какое у меня лицо?» «Что такое эмоции?»	Формировать эмоциональную сферу детей, учить понимать свои и чужие эмоции, сопереживать.	11.2023
4. «Как мы слышим» «Речь, как средство общения»	Формировать у детей представление об органах слуха. Закреплять навыки ухода за ушами, правила безопасности. Игры на развитие восприятия интонации и силы голоса.	12.2023
5. «Как мы дышим»	Ознакомить детей с органами дыхания. Формировать устойчивый навык самоконтроля над дыханием во время физической нагрузки	01.2024
6. «Волшебный моторчик» «Кровь, первая помощь»	Познакомить детей с работой сердца. Вырабатывать у детей умение прислушиваться к работе своего сердца в различном моторном состоянии: при нагрузке, в расслабленном состоянии. Первая помощь при порезах и ссадинах.	02.2024
7. «Спорт – здоровье!» «Режим дня»	Воспитывать у детей интерес спорту, желание заниматься, делать различные упражнения, получать эмоциональный отклик от физических упражнений. Соблюдение режима дня.	03.2024
8. «Подружись с зубной щёткой»	Продолжать знакомить с правилами личной гигиены; дать представление о детской зубной щетке и детской зубной пасте, подвести к пониманию их назначения и функции, познакомить детей с методами ухода за зубами (чистка зубов, полоскание рта после еды, посещение стоматолога при зубной боли и в целях профилактики зубных болезней).	04.2024
8. «Зелёная аптека»	Познакомить детей с лекарственными растениями, которые способствуют укреплению здоровья организма человека и обладают лечебными свойствами.	05.2024
9. «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»	Расширять представления детей о закаливании организма, о влиянии внешних природных факторов на укрепление иммунитета.	06.2024
Примечание		

2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации ОПДО ДОУ.

Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования.

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой образовательной программой дошкольного образования.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей: "Социально-коммуникативное развитие", "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Художественно-эстетическое развитие", "Физическое развитие"	-Наблюдение - Анализ продуктов детской деятельности Анкетирование родителей	2 раза в год	2-3 недели	Сентябрь -Май

Используемые технологии развития детей

Развивающие технологии

Педагог выступает как партнер, функция которого заключается не в передаче знаний, а в организации собственной деятельности детей. Она построена на общении детей, совместном решении задач, педагогическом творчестве и компетентности

Здоровьесберегающие технологии

Здоровьесберегающие образовательные технологии можно рассматривать как технологическую основу здоровьесберегающей педагогики, как совокупность форм и методов организации обучения детей без ущерба для их здоровья, как качественную характеристику любой педагогической технологии по критерию ее воздействия на здоровье ребенка и педагога.

Технология проблемного обучения

Технология проблемного обучения направлена в первую очередь на то, чтобы ребенок самостоятельно добывал знания и учился их самостоятельно применять в решении новых познавательных задач. Для проблемного обучения характерно, что знания и способы деятельности не преподносятся в готовом виде, не предлагаются правила или инструкции, следуя которым обучаемый мог бы гарантированно выполнить задание. Материал не дается, а задается как предмет поиска. И весь смысл обучения как раз и заключается в стимулировании поисковой деятельности дошкольника. Поэтому проблемное построение занятий требует их особой организации, отражается на выборе методов и приемов обучения, влияет на структуру, в определенной мере, на само содержание занятия.

Использование информационно-компьютерных технологий, сети интернет для содействия достижению актуальных целей системы образования – информирование о них и общественное продвижение на сайте ГДОУ [www. Pelikasha14.nm.ru](http://www.Pelikasha14.nm.ru). Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ-технологии) Информационная компетентность дошкольника представляет собой основы, элементы знаний, умений и ценностного отношения к информации и информационным процессам, позволяющим ребенку включаться в доступные ему виды информационной деятельности: познавательной, игровой и др.

В соответствии с Концепцией внедрения новых информационных технологий в дошкольное образование компьютер должен стать в детском саду ядром развивающей предметной среды. Он рассматривается не как отдельное обучающее игровое устройство, а как всепроникающая универсальная информационная система, способная соединиться с различными направлениями образовательного процесса, обогатить их и в корне изменить развивающую среду детского сада в целом.

Используются такие ИКТ-технологии, как:

- подбор иллюстративного материала к занятиям и для оформления стендов, групп, кабинетов (сканирование, Интернет, принтер, презентации);
- подбор дополнительного материала из различных источников к занятиям, знакомство со сценариями праздников и других мероприятий;
- обмен опытом, знакомство с периодикой, наработками других педагогов;
- создание презентаций в программе Power Point, Mimio, для повышения эффективности образовательных занятий с детьми;
- использование Интернета в педагогической деятельности, с целью информационного и научно-методического сопровождения образовательного процесса в дошкольном учреждении, как поиск дополнительной информации для занятий, расширения кругозора детей.
- создание медиатек, которые представляют интерес не только для педагогов, но и для родителей.
- использование компьютера в делопроизводстве группы, создании различных баз данных.
- создание электронной почты, ведение сайта учреждения.

Технологии проектной деятельности

С целью развития проектной деятельности педагоги и специалисты:

- создают проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию
- проявляют внимание к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживают детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогают детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживают их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогают детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Месяц	Название проекта	Срок реализации
Октябрь	«Откуда хлеб пришел»	Краткосрочный

Ноябрь	«Дружная семья»	Среднесрочный
Январь	«Зимующие птицы наши друзья»	Краткосрочный
Декабрь	«К нам приходит Новый год»	Среднесрочный
Апрель	«Загадки космоса»	Краткосрочный
Май	«День Победы»	Среднесрочный

2.3 Культурные практики и формы деятельности, связанные с реализацией Программы.

Практики культурной идентификации в детской деятельности – это практики познания ребенком мира культуры, а также осознания, одухотворения и реализации ребенком себя в мире культуры.	Способствуют формированию ребенком представления: о себе, семейных традициях; о мире, обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; реализации ребенком собственного художественного замысла и воплощения его в рисунке, рассказе и др. интеграции ребенка в национальную, российскую и мировую культуру с учетом региональных особенностей.
Практики целостности организации личности ребенка в детской деятельности – это способность и возможность ребенка целенаправленно (безопасно) познавать, созидать, преобразовывать природную и социальную действительность.	Способствуют целенаправленно (безопасно) познавать, созидать, преобразовывать природную и социальную действительность.
Практики целостности телесно- душевно - духовной организации ребенка.	Способствуют единству: - физического развития ребенка — как сформированности основных физических качеств, потребности ребенка в физической активности; овладению им основными культурно-гигиеническими навыками, самостоятельному выполнению доступных возрасту гигиенических процедур, а также соблюдению элементарных правил здорового образа жизни; эмоционально-ценностного развития - как совокупности сознательной, эмоциональной и волевой сфер жизнедеятельности ребенка (эмоциональной отзывчивости; сопереживания; способность планировать действия на основе первичных ценностных представлений); -духовного развития - как проявление бескорыстия и потребности познания - мира, себя,

	<p>смысла и назначения своей жизни (любопытность, способность решать интеллектуальные задачи; владение универсальными предпосылками учебной деятельности; способность планировать свои действия).</p>
<p>Практики свободы выбора деятельности – практики выбора ребенком самостоятельной деятельности в условиях созданной педагогом развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающие выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющие ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.</p>	<p>Способствуют активности ребенка; принятию живого заинтересованного участия в образовательном процессе; умению в случаях затруднений обращаться за помощью к взрослому; способность управлять своим поведением; овладению конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми и способностью изменять стиль общения со взрослыми или сверстниками в зависимости от ситуации; формированию способности планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели, способности самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).</p>
<p>Практики расширения возможностей ребенка - практики развития способности ребенка выделять необходимые и достаточные условия осуществления действительности.</p>	<p>Способствуют:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развитию способности решать интеллектуальные задачи (проблемы), адекватные возрасту; -применению самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации развитию способности преобразовывать способы решения задач (проблем).
<p>Правовые практики - это практики готовности ребенка отстаивать, защищать свои права и права других людей, применяя как знания самих прав и свобод, так и умения их реализовывать</p>	<p>Способствуют:</p> <ul style="list-style-type: none"> -знакомству детей в соответствующей их возрасту форме с основными документами по защите прав человека; -воспитанию уважения и терпимости, независимо от происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; в том числе внешнего облика и физических недостатков; -формированию чувства собственного достоинства; осознание своих прав и свобод; чувства ответственности за

	другого человека, за начатое дело, за данное слово.
--	---

2.4 Способы поддержки детской инициативы.

Приоритетная сфера проявления детской инициативы – внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребёнку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей; при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

2.5 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Организация сотрудничества с родителями воспитанников.

Сотрудничество с родителями воспитанников организовано в следующих основных видах и формах:

Главная цель работы педагогов с семьей - психолого-педагогическое просвещение, оказание помощи в развитии и воспитании детей, профилактика нарушений в детско-родительских отношениях.

Задачи:

- Изучить социальный заказ родителей на воспитание и образование детей в ДОО.
- Вовлечь родителей в проблемное поле воспитания ребенка.
- Оказать помощь семье в вопросах воспитания и обучения детей.
- Помочь родителям приобрести необходимые педагогические знания, узнать особенности физического и психического развития ребенка, познакомить их с практикой работы с детьми.
- Осуществлять поиск новых, эффективных форм взаимодействия с родителями.

В связи с тем, что на период предупреждения распространения новой коронавирусной инфекции и на основании Методических рекомендации МР 3.1/2.4.0178/1-20 «Рекомендации по организации работы образовательных организаций в условиях сохранения рисков распространения COVID-19» п. 1.4, 1.5 (на период с 01.09.2021 по 01.01.2022)- исключено проведение совместно с родителями воспитанников массовых мероприятий, они будут проводиться в Онлайн формате (анкетирование, конкурсы, оформление мини – музея, праздники, Концерты, массовые мероприятия, мастер классы и др.)

Организация общения с родителями будет осуществляться на сайте детского сада в разделе «Дистанционное образование» в группе «ВКонтакте» (<https://vk.com/public>), с помощью приложения - мессенджера WhatsApp.

Для обеспечения текстовой, голосовой и видеосвязи через Интернет педагог использует программу Skype, платформу для онлайн конференций СФЕРУМ

Перспективный план по работе с родителями

сентябрь	Анкетирование «Чего вы ждете от детского сада в этом году»	Получение и анализ информации об отношении родителей к характеру и формам взаимодействия детского сада со семьей, о готовности участвовать в жизни детского сада.
	Родительское собрание № 1	Познакомить с задачами воспитательно - образовательного процесса и, творческими проектами и планами на предстоящий учебный год.
	Папка-передвижка «О развитии речи детей 6-7»	Дать родителям необходимые знания о развитии речи старших дошкольников.
	Консультация «Книга- источник грамотности и знаний» (рабочая программа воспитания)	Реализация единого воспитательного подхода по знакомству детей с книгой как источника знаний и носителя русского языка.
	Консультация «Правила поведения детей на улице и в транспорте»	Заинтересовать родителей данной проблемой, учить анализировать свою воспитательную деятельность.
	Консультация «Коронавирусная инфекция и его профилактика»	Пропагандирование среди родителей правила и формы сохранения здоровья.
Октябрь	Стенгазета «Наши любимые бабушки и дедушки» (ко дню пожилого человека)	Приобщать родителей к созданию стенгазеты.
	Осенний утренник «Осенины» (рабочая программа воспитания)	Демонстрация творческих способностей детей, сформированных творческих умений и навыков. Развитие эмоционального-насыщенного взаимодействия родителей, детей, работников ДОУ.
	Папка-передвижка «Откуда опасность?»	Обогащение педагогических знаний родителей по безопасности ребенка дома и в социуме.

	Консультация «Математика – это интересно»	Повысить педагогическую грамотность родителей в вопросах развития математических представлений дошкольников
Ноябрь	Консультация для родителей "Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников"	Познакомить родителей с понятием нравственно-патриотического воспитания.
	Фотовыставка «Мое любимое место в Петергофе»	Приобщать родителей к созданию альбома.
	Информационный стенд «История возникновения праздника День матери»	Воспитывать любовь и уважение к мамам, донести до детей ,что дороже мамы никого нет.
	Фотоальбом «Моя семья»	Приобщать родителей к созданию альбома.
	Консультация «Чтобы не было пожара, чтобы не было беды».	Знакомство родителей с методикой ознакомления дошкольников с правилами пожарной безопасности
	Родительское собрание № 2	Приобщение родителей к жизни детского сада и распространение педагогических знаний среди родителей
Декабрь	Информационный уголок «Ими гордится Россия. День героев Отечества»	Познакомить родителей с историей России, ее героями Отечества.
	Новогоднего утренник	Демонстрация творческих способностей детей, сформированных творческих умений и навыков. Развитие эмоционального-насыщенного взаимодействия родителей, детей, работников ДОУ
	Папка передвижка- День Конституции Российской Федерации.	Знакомим родителей с историей праздника «День Конституции Российской Федерации»
	Консультация «Знакомим детей с творчеством Н.А.Некрасова».(200-летие со дня рождения литератора) (рабочая программа воспитания)	Повышение педагогической культуры родителей.

Январь	Проведение вечера памяти «900 блокадных дней и ночей» (размещение видео на информационном портале ДОУ в «Контакте») (рабочая программа воспитания)	Формирование единого подхода к развитию нравственного воспитания в детском саду и дома
	Консультация «Как провести выходной день с ребёнком».	Предложить родителям ряд мероприятий и приёмов проведения выходного дня с ребёнком. Предложить родителям поделиться опытом друг с другом в воспитании детей.
	Консультация: «Готовим руку школьника к письму»	Дать рекомендации по подготовке к школе
Февраль	Поздравительная газета для пап.	Воспитывать любовь и уважение детей к своим папам, дедушкам, Российской армии.
	Информационный стенд. «Грамотная речь – успешное обучение ребенка в школе»	Повысить педагогическую грамотность родителей в вопросах развития дошкольников
	Информационный стенд «Международный день родного языка» (рабочая программа воспитания)	Популяризировать русский язык.
Март	Родительское собрание № 3	Приобщение родителей к жизни детского сада и распространение педагогических знаний среди родителей
	Праздник 8 марта	Демонстрация творческих способностей детей, сформированных творческих умений и навыков. Развитие эмоционального-насыщенного взаимодействия родителей, детей, работников ДОУ.
	Фотовыставка «8 марта»	Приобщать родителей к созданию стенгазеты.
	Театрализованное представление с участием детей (к всемирному дню театра)	Воспитывать любовь к театру, его истории.
	Папка-передвижка «Влияние музыки на развитие ребенка» (приурочено к всероссийской неделе музыки для детей и юношества).	Повысить педагогическую грамотность родителей в вопросах развития дошкольников

	Выставка детского рисунка «Крым глазами детей» приурочен к «Дню воссоединения Крыма»	Приобщение родителей к творческому процессу создания патриотических рисунков.
Апрель	Выставка совместного с детьми творчества «Космос – неизведанное пространство»	Привлечение родителей к совместному творчеству с ребенком.
	Совместная работа с детьми «Изготовление книжки-малышки»	Приобщение родителей к развитию у детей интереса к книгам и чтению художественной литературы.
	Совместное оформление альбома «Наши пернатые друзья» ко Дню птиц	Приобщение родителей к творческому процессу создания альбома.
	Папка-передвижка «День пожарной охраны. Тематический урок ОБЖ».	Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правил пожарной безопасности в Д/саду и дома.
Май	Родительское собрание № 4 «Наши достижения»	Подведение итогов воспитательно-образовательного процесса, как средства всестороннего развития личности ребенка.
	Праздник, посвященный Дню Победы (размещение видео на инф-м портале ДОУ в «Контакте»)	Приобщение родителей к подготовке празднования «Дня Победы». Развитие эмоционально-насыщенного взаимодействия родителей, детей, работников детского сада.
	Папка передвижка «День славянской письменности и культуры» (рабочая программа воспитания)	Активизация педагогических умений родителей в интеллектуальном развитии ребенка в семье.
Июнь	Консультация «Здравствуй лето»	Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.
	Праздник «Международный день защиты детей» (размещение видео на информационном портале ДОУ в «Контакте»)	Ознакомление родителей с правами детей.
	Папка – передвижка «12-июня -день независимости России!» (Выставка рисунков)	Привлечение родителей к процессу развития у детей творческих способностей и индивидуальности.

	Проведение акции памяти «Зажги свечу» (день памяти и скорби- день начала Великой Отечественной войны)	Расширять представления детей и родителей о истории нашего города, о Великой Отечественной войне.
Июль	Консультация: «Перегревание. Солнечные ожоги»	Обогащение педагогических знаний родителей о перегревании и солнечных ваннах и ожогах.
	Папка – передвижка: «День Военно- морского флота»	Знакомим родителей с историей праздника
Август	Консультация «Лето и безопасность ваших детей»	Активизировать и обогатить знания родителей в области безопасности жизнедеятельности в летний период времени.
	Фотовыставка «Папа, мама, я – очень дружная семья»	Приобщать родителей к созданию стенгазеты.

2.6 Рабочая программа воспитания.

Цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1. формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
2. формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
3. становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

1. содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
2. способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
3. создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
4. осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

2.6.1 Целевые ориентиры рабочей программы воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

- Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

- В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим

		упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.6.2 Особенности традиционных праздников, событий, мероприятий.

Под традициями обычно понимают систему повторяющихся символических мероприятий. Термин «традиции в образовательной системе» рассматривается как совокупность педагогических средств и понятий, применяемых в практике обучения, воспитания, образования, педагогические ценности, а также обычаи, обряды, ритуалы и церемонии. Посредством традиций осуществляется передача устойчивых знаний, умений и навыков и компетенций, элементов социального опыта от поколения к поколению, от одной социальной группы к другой, от группы к индивиду, укрепляется и цементируется сама образовательная система.

Освоение ребёнком культурного наследия человечества, социальных ролей, правил, морально-этических норм, формирования навыка быть готовым к поиску решений в неопределённых условиях эффективнее происходит во взаимодействии взрослых и детей при подготовке и во время проведения традиционных мероприятий.

Для развития и укрепления традиций недостаточно стихийного воздействия, необходима четкая программа действий по организации выявления, осмысления, поддержания и развития традиций, позитивно влияющих на социализацию детей дошкольного возраста.

Циклограмма традиционных событий) построена на основе тематического принципа построения образовательного процесса, что позволяет легко вводить региональные и этнокультурные компоненты *части, формируемой участниками образовательных отношений*, учитывать специфику дошкольного учреждения..

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении

всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Счастлиное проживание дошкольного детства возможно при условии, что воспитывающие взрослые определяются в круге годовых праздников, развлечений, событий, досуговой деятельности.

Культурно-досуговая деятельность

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Отдых. Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. 87 Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

Самостоятельная деятельность. Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой. Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры. Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании. Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Творчество. Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др. Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

Традиционные события, праздники

Месяц	Праздник	Развлечение	Событие	Досуг
<i>Сентябрь</i>	«День знаний»	«Осень в гости к нам пришла» физ. (Рабочая программа воспитания)	«Российский день леса»; «Всемирный день мира»	Экологический праздник «Лес» «Осенние посиделки» муз. П.И Чайковского
<i>Октябрь</i>	«До свидания,	«Осень» физ.	«День пожилого	Создание альбома

	Осень»	(рабочая программа воспитания) Игра-путешествие «День собирания осенних листьев»	человека»; «День отца в России»	фотографий «Наши бабушки и дедушки» Спортивно-игровой досуг (рабочая программа воспитания)
	«Всемирный день хлеба»	Квест-игра «Хлеб всему голова»	«День защиты животных»	Викторина о животных.
Ноябрь	«День народного единства» (рабочая программа воспитания)	Народные спортивные игры, День народного единства) (рабочая программа воспитания)	«День толерантности»; «День матери в России» «Всемирный день домашних животных»	Сказки о маме. «Сердце матери лучше солнца греет» «Осенние посиделки у камина»- слушание музыки П.И Чайковского Ноябрь» муз. (рабочая программа воспитания)
Декабрь	«В царстве Снежной королевы» праздник	Игры Деда Мороза	Наум Грамотник (рабочая программа воспитания)	«Зимняя сказка А.Вивальди Зима - посиделки у камина (рабочая программа воспитания)
	«Новый год»	Развлечение «Новогоднее путешествие по России»	«День пушистой елочки» «День елочных игрушек»	Тематический день. Утренник
Январь	Рождественская ёлка. Неделя здоровья. Праздник «Быть здоровыми хотим!»	День зимних спортивных игр. Колядки (рабочая программа воспитания)	День снятия блокады Ленинграда	Чтобы помнили... «Рождественские посиделки» (рабочая программа воспитания)
			«День снеговика» «День снега»	Спортивное развлечение
Февраль	«День Защитника Отечества»	Сильные, смелые, ловкие День народных зимних игр	23 февраля –День защитников Отечества	Мой весёлый звонкий мяч П.И Чайковский «Февраль» посиделки у камина (рабочая программа воспитания)
		Эстафета «День русского валенка»	Международный день полярного	«С днем рождения, Умка!»

			медведя	
Март	«Веселое происшествие 8 марта Праздник «Сороки» (рабочая программа воспитания)	Неделя театра «Золотая маска» Развлечение «Эстафета зелёного огонька»	Всемирный день театра	Римский Корсаков опера «Снегурочка» - посиделки у камина (рабочая программа воспитания)
	Праздник «Масленица» (Рабочая программа воспитания)	«Масленица» русские народные инструменты в оркестре	«Всемирный день дикой природы» «Международный день воды»	Экологический досуг «Сохраним природу»
Апрель	День Земли- Благовещенье (рабочая программа воспитания)	Смеяться разрешается Спортивное развлечение «Мы – дети Земли» (рабочая программа воспитания)	День смеха; День птиц Неделя здоровья «Спортивный экспресс»	Музыка и природа (пасха)-посиделки у камина (рабочая программа воспитания)
Май	До свиданья, детский сад! Праздник «День победы»	Игры нашего двора (Рабочая программа воспитания)	Праздник Весны Международный день музеев в России	«Праздник Весны» (рабочая программа воспитания)
Июнь	Должны смеяться дети	Солнце, воздух и вода наши лучшие друзья	«Международному дню защиты детей»	Здравствуй, лето!

2.7 Комплексно-тематическое планирование к рабочей программе воспитания.

Сентябрь

№		6-7 лет
1	Сказки	Каша из топора
2	Театр	Театрализация сказок (куклы би-ба-бо, разыгрывание небольших сказок самостоятельно.)
3	Игры	Игра царь - горох Творческие игры
4	Ручной труд	Коллаж «Рябина в осеннем лесу» Аппликация из соломы Изготовление декораций
5	Художественно-эстетическое	Рассматривание картины И.Левитана "Золотая осень",

6	Словарь	Сноп, серп, гулянья, солома, бабье лето....
7	Игрушки	Каша из топора
8	Мероприятие	Народная игрушка из соломы
9	Обычай	Вечер досуга «Осенины»
10	Словотворчество	День рождения Богоматери (Праздник урожая Осенины)
11	Музыка	Составление рассказов этюдов по картине Небывальщина

Октябрь

№		6-7 лет
1.	Сказки	«Петушок золотой гребешок и меленка»
2.	Театр	Обыгрывание хороводов и потешек
3.	Игры	Хороводная игра «Завивайся капуста» «Журавли летят».
4.	Ручной труд	Оригами «Журавли»
5.	Изодеятельность	Рассматривание картины В.Васнецова «Богатыри» Русская народная одежда
6.	Словарь	Покров, название одежды, клин, прозрачный
7.	Игрушки	Неразлучники
8.	Мероприятие	Покров - праздник
9.	Обычай	Покров
10.	Словотворчество	Творческие рассказы
11.	музыка	Хороводная «Где был Иванушка?» Слушание музыки П.И.Чайковского "Октябрь"

Ноябрь

№		6-7 лет
1.	Сказки	«Зимовье» в обработке И.Соколова Микитова
2.	Театр	Теневой театр Обыгрывание диалогов «Лесные шорохи»
3.	Игры	п/и «Деревья и птицы»
4.	Ручной труд	Кукла Матрёна
5.	Изодеятельность	Конашевич художник оформитель детских сказок
6.	Словарь	Оковы, кузница, народный костюм,
7.	Игрушки	История детской игрушки
8.	Мероприятие	Праздник «День народного единства»
9.	Обычай	Праздник птички - синички Матрёна - Зимняя
10.	Словотворчество	Придумывание рассказов
11.	музыка	Времена года П.И.Чайковского «Ноябрь»

Декабрь

№		6-7 лет
1.	Сказки	Двенадцать месяцев
2.	Театр	Театр би-ба-бо «Рукавичка»
3.	Игры	Жмурки с колокольчиками Метелица
4.	Ручной труд	Рождественская звезда
5.	Изодеятельность	Гжель по замыслу роспись посуды
6.	Словарь	Первозимье, Наум грамотник, солнцеворот Воробьиный прыг - скок
7.	Игрушки	бирюльки
8.	Мероприятие	Наум Грамотник Занятия с детьми
9.	Обычай	Наум -Грамотник – день пророка Наума

		Спиридон - солнцеворот
10.	Словотворчество	Придумывание сказок по народным игрушкам
11.	музыка	Зимняя сказка А.Вивальди Зима

Январь

№		6-7 лет
1.	Сказки	На кануне Рождества Мороз Иванович
2.	Театр	Диалоги зверей Театр «Рождество пришло»
3.	Игры	Пояски Два мороза
4.	Ручной труд	Изготовление Рождественского вертепа
5.	Изодеятельность	Рисование «Рождественская ночь»
6.	Словарь	Перелом, каледовавние, крыша зимы, крещение
7.	Игрушки	Белый ангел
8.	Мероприятие	Рождество Колядки
9.	Обычаи	Рождественские колядки
10.	Словотворчество	Сговорки, небывальщины
11.	музыка	Рождественские песни

Февраль

№		6-7 лет
1.	Сказки	По шучьему велению
2.	Театр	Теневой театр «Лесные шорохи»
3.	Игры	Зайцы Воробей Заря - зареница
4.	Ручной труд	Желанница
5.	Изодеятельность	Рассматривание картины «Взятие снежной крепости» Русский сарафан народный узор
6.	Словарь	Запечник, прибаутник, бокогрей, стрекотать, Сретенье
7.	Игрушки	Птица - счастье
8.	Мероприятие	День народных зимних игр
9.	Обычаи	Сретенье господнее (зима с весной встречается)
10.	Словотворчество	Дразнилки,
11.	музыка	П.И Чайковский «Февраль» «Масленица». русские народные инструменты в оркестре

Март

№		6-7 лет
1.	Сказки	Снегурочка Крылатый, лохматый, да масляный
2.	Театр	Инсценирование «Небылицы в лицах»; Заклички
3.	Игры	Народная игра «Заря»; «Голубки», «Родничок» Солнышко, ярче грей!
4.	Ручной труд	Оригами «Грачи» «Скворечник»
5.	Изодеятельность	Рассматривание картины "Март". Лепка «Жаворонки» Роспись «Кокошник»
6.	Словарь	Зимобор, протальник, ветронос, водотёк, грачевник
7.	Игрушки	Народная игрушка «Масленица»
8.	Мероприятие	«Сороки»

9.	Обычаи	Закливание весны, солнца. Выпекание жаворонков, кресты
10.	Словотворчество	Придумывание рифм
11.	музыка	Хоровод «Веснянка» «Как у наших у ворот» Слушание: Римский-Корсаков опера «Снегурочка»

Апрель

№		6-7 лет
1.	Сказки	Заюшкина избушка Крошечка Хаврошечка
2.	Театр	Обыгрывание дразнилок, небылиц
3.	Игры	«Солнце и месяц» Катание яиц
4.	Ручной труд	Выпекание жаворонков. Изготовление мячика – «Попинуха»- лоскутный мяч
5.	Изодеятельность	Придумывание узора для яиц Рассматривание картины «Розовая весна»
6.	Словарь	Заклички, снегогон и снегосгон, овражки, небылица, сороки, берещенье, красная-красивая
7.	Игрушки	Деревянные яйца
8.	Мероприятие	Благовещение День Земли, Карнавал весны
9.	Обычаи	Отпускание птиц на волю Катание яиц
10.	Словотворчество	Пасха, красная горка,
11.	музыка	Песня «Пасха» (фонограмма) Петрова «Кострома», «Земелюшка чернозём», Песня «Верба ветки дарит нам» Слушание знакомство с пасхальными песнопениями

Май

№		6-7 лет
1.	Сказки	Былина Садко
2.	Театр	Режиссёрские игры
3.	Игры	Игра в общем кругу «Полено» Игра с «Солнцем». «Кострома»
4.	Ручной труд	Изготовление книжки малышки Дерево жизни
5.	Изодеятельность	Русские витязи Коллаж «Цветы луга»
6.	Словарь	Травень, травник, богатырь, удаль, пахать
7.	Игрушки	Деревянная игрушка Бирюльки
8.	Мероприятие	День семьи Игры нашего двора Берёзовая Русь
9.	Обычаи	Юрьев день День славянской письменности
10.	Словотворчество	Составление творческих рассказов по пословицам
11.	музыка	Народная игра «Плетень». игра «Родничок» 1.М.И. Глинка опера «Иван Сусанин »хор «Славься» 2. Хороводы «Ой, вставала я ранешенько..», «Земелюшка - чернозем» Игра Плетень. Родничок

3. Организационный раздел.

3.1 Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка

Программа гарантирует создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. **Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми**, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
2. **Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности**, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки
3. **Формирование игры** как важнейшего фактора развития ребенка.
4. **Создание развивающей образовательной среды**, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
5. **Сбалансированность репродуктивной** (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
6. **Участие семьи** как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.
7. **Профессиональное развитие педагогов**, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

3.2 Распорядок и режим дня.

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течении суток. Основным принципом построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Щадящий режим дня

1. Щадящий режим – адаптационный. Длится от 2 недель до 6 месяцев.

Щадящий режим принимается после перенесенных заболеваний (ОРЗ, грипп, ветряная оспа, краснуха, кишечные инфекции) предусматривает:
- освобождение от закаливающих процедур и бассейна на 2 недели, сокращение прогулки в холодный период на 5-10 минут в течении недели.

- освобождение от занятий физкультурой на 1 неделю.
- сокращение двигательного режима на прогулке.
- контроль со стороны медицинского персонала в течении 1-2 недель

2. Щадящий режим после перенесенных заболеваний (пневмония, острый пиелонефрит, гепатит и др.)

- освобождение от закаливающих процедур и бассейна на 6 месяцев.
- спокойный, полноценный сон.
- контроль со стороны медицинского персонала в течении 6 месяцев

Режим дня во 1 подготовительной группе (2023-2024 год) (холодный период)

Режимные моменты	Время
Прием детей. Взаимодействие с семьей. Самостоятельная деятельность, осмотр детей, утренние беседы, игровая деятельность, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей, дежурство.	7.00-8.00
Подготовка и проведение утренней гимнастики с элементами дыхательной гимнастики.	8.00-8.12
Подготовка к завтраку: воспитание культурно-гигиенических навыков.	8.12-8.20
Завтрак: обучение культуре еды.	8.20-8.40
Самостоятельная деятельность Игровая деятельность (игры с правилами, дидактические, строительные, сюжетно-ролевые, игры по интересам), восприятие художественной литературы и фольклора, подготовка к непосредственно образовательной деятельности.	8.40-9.00
Непрерывная образовательная деятельность (общая длительность с перерывами).	9.00-10.25
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке: обучение навыкам самообслуживания.	10.10-10.25
Прогулка: наблюдения, труд в природе, индивидуальная работа, подвижные игры, игры по интересам детей. Опытно-экспериментальная деятельность.	10.25-12.25
Возвращение с прогулки, обучения навыкам самообслуживания, самостоятельная деятельность детей.	12.25-12.35
Подготовка к обеду: воспитание культурно-гигиенических навыков	12.35-12.40
Обед: обучение правильному пользованию столовыми приборами, культуре еды	12.45-13.00
Дневной сон: создание благоприятной обстановки для сна.	13.00-15.00
Постепенный подъем: гимнастика пробуждения с элементами дыхательной гимнастики, закаливающие процедуры, «Дорожки здоровья»	15.00-15.20
Непрерывная образовательная деятельность (вторник, четверг)	15.20-15.55
Совместная образовательная деятельность, самостоятельная деятельность, (восприятие художественной литературы и фольклора), самообслуживание и элементы бытового труда, игровая деятельность, опытнo-экспериментальная деятельность, досуг, развлечение.	15.20-16.00
Подготовка к полднику: воспитание культурно-гигиенических навыков	16.00-16.20

Уплотнённый полдник: обучение правильному использованию столовых приборов, культуре еды	16.20-16.40
Самостоятельная и совместная деятельность	16.40-16.50
Подготовка к прогулке: обучение навыкам самообслуживания	16.50-17.00
Прогулка: индивидуальная работа, самостоятельная деятельность (двигательная активность, наблюдения, игровая деятельность, наблюдения. Взаимодействие с семьей. Уход детей домой.	17.00-19.00

**Режим дня
во 1 подготовительной группе (2023-2024 год)
(теплый период)**

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время</i>
Прием и осмотр детей на свежем воздухе, утренние беседы, игровая деятельность, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей. Взаимодействие с родителями	7.00-8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.22
Возвращение в группу. Совместная образовательная деятельность	8.22-8.30
Подготовка к завтраку: воспитание культурно- гигиенических навыков.	8.30-8.35
Завтрак: формирование навыков культуры еды	8.35-8.50
Совместная и самостоятельная игровая деятельность (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые, игры по интересам детей) ТРИЗ, оригами	8.50-9.15
Подготовка к прогулке: обучение навыкам самообслуживания.	9.15-9.25
Прогулка: наблюдения, труд в природе, индивидуальная работа, подвижные игры, игры по интересам детей. Солнечные и воздушные процедуры.	9.25-11.55
Совместная деятельность на прогулке.	9.35-10.35
Второй завтрак.	10.40-10.50
Возвращение с прогулки: формирование навыков самообслуживания. Водные процедуры.	12.00-12.20
Пальчиковая, дыхательная гимнастики	12.20-12.25
Подготовка к обеду: воспитание культурно-гигиенических навыков, дежурство.	12.25-12.30
Обед: обучение правильному пользованию столовыми приборами, культуре еды	12.30-12.50
Подготовка ко сну: обучение навыкам самообслуживания.	12.50-13.00
Дневной сон: создание тихой, благоприятной обстановки для сна.	13.00-15.00
Постепенный подъем: гимнастика пробуждения с элементами дыхательной гимнастики, закаливающие процедуры, «Дорожки здоровья»	15.00-15.15
Подготовка к прогулке, воспитание навыков самообслуживания	15.15-15.25
Прогулка.	15.25-

Самостоятельная и совместная деятельность (восприятие художественной литературы и фольклора), самообслуживание элементы бытового труда, игровая деятельность (дидактические, сюжетно-ролевые, театрализованные, строительные, по интересам детей), опытно-экспериментальная деятельность.	16.10
Возвращение с прогулки. Подготовка к полднику: воспитание культурно-гигиенических навыков	16.10-16.20
Уплотненный полдник: обучение правильному использованию столовых приборов, культуре еды	16.20-16.40
Подготовка к прогулке: обучение навыкам самообслуживания	16.40-16.50
Прогулка: самостоятельная двигательная активность, наблюдения, игровая деятельность Взаимодействие с родителями. Уход детей домой.	16.50-19.00

Сетка занятий в 1 подготовительной группе (2023-2024 год)

День недели	ОД	Время
Понедельник	Музыкальная деятельность	9.00-9.30
	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора	9.40-10.10
	Физическая культура на улице	12.00-12.30
Вторник	Познавательная деятельность (ФЭМП)	9.00-9.30
	Коммуникативная деятельность	9.40-10.05
	Конструктивно-модельная деятельность	10.15—10.45
Среда	Коммуникативная деятельность	9.00-9.30
	Изобразительная деятельность (Лепка/ Аппликация)	9.40-10.10
	Физическая культура	15.10-15.40
Четверг	Коммуникативная деятельность	9.00 - 9.30
	Изобразительная деятельность (Рисование)	9.40-10.10
	Музыкальная деятельность	15.05-15.35

Пятница	Познавательльно-исследовательская деятельность	9.00-9.30
	Физическая культура	12.00-12.30

3.3 Планирование образовательной деятельности. Проектирование образовательного процесса в 1 подготовительной группе

Обязательная часть программы		
Виды НОД	Количество видов НОД в неделю	
	Подготовительная группа	
Образовательная область «Познавательное развитие»		
Формирование целостной картины мира		1/30
Формирование элементарных математических представлений		1/30
Познавательльно-исследовательская деятельность		1/30
Образовательная область «Речевое развитие»		
Коммуникативная деятельность, в т.ч. обогащение активного словаря, диалог, монолог, речетворчество, ЗКР		3/90
Восприятие художественной литературы и фольклора	Ежедневно в рамках совместной деятельности	
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»		
Игровая деятельность	Ежедневно в рамках совместной деятельности педагога и детей и самостоятельной деятельности детей в первой и второй половине дня	
Труд		
Безопасность		
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»		
Изобразительная деятельность (Рисование)		1/30
Изобразительная деятельность (Лепка)		1/30 (1 раз в две недели)
Изобразительная деятельность (Аппликация)		1/30 (1 раз в две недели)
Конструктивная деятельность		1/30
Музыкальная деятельность		2/60
Образовательная область «Физическое развитие»		
Физическая культура	3/90	
Здоровье	Ежедневно в рамках совместной деятельности педагога и детей и самостоятельной деятельности детей в первой и второй половине дня	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		
Музыкальные шедевры		
Петербурговедение		*
ИТОГО:		14
ИТОГО:		7ч 00 мин

* в рамках совместной образовательной деятельности педагога с детьми

3.4 Особенности организации развивающей

предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда

РППС	Оборудование, формы, мероприятия
<p>Строительный центр позволяет организовывать конструктивную деятельность с большой подгруппой воспитанников, подгруппой и индивидуально, развернуть строительство на ковре, либо на столе. Занимаясь постройками, дети имеют возможность комбинировать с другими видами деятельности</p>	<p>Пластмассовые конструкторы большие и маленькие; деревянные конструкторы «Цветные кирпичики»; мягкий конструктор; строительные наборы «Строитель»; Стол для конструирования и конструктор «Лего»; STEM – набор «Робомышь».</p>
<p>Центр физического развития функционирует для развития физических качеств, формирования двигательных умений и навыков, воспитания потребности в самостоятельных занятиях:</p>	<p>Коврики, дорожки массажные; мячи; корзина для метания мячей; скакалки; кегли; скамейка; шнур длинный и короткий; мешочки с грузом; ленты разных цветов; флажки; атрибуты для проведения подвижных игр, утренней гимнастики.</p>
<p>Центр природы и экспериментирования служит местом саморазвития дошкольников. С подгруппой детей проводятся наблюдения, простые опыты и познавательная деятельность природоведческого характера.</p>	<p>Комнатные растения; муляжи овощей и фруктов; изготовлены поделки из природного материала, фартуки, лейки, палочки для рыхления, природный и бросовый материал для рассматривания, вата, бумага разных сортов, цветные стеклышки, лупа, микроскоп, лейки, распылитель для цветов, емкости для игр с водой и песком, наборы картинок. Картотека опытов с песком, со снегом, с бумагой. Кинетический песок (атрибуты для него). Комплект электронных цифровых приборов для наблюдения за погодой. Дидактические игры: Тематическое лото – диорама (осень, зима, весна, лето в лесу); «Круговорот воды в природе»; «Одежда по сезонам»; Лото «Времена года».</p>
<p>Центр искусства позволяет детям проявлять активность в разных видах изобразительной деятельности. Детям доступны художественно-графические материалы, которые позволяют изображать желаемое в рисовании, лепке, аппликации, в художественном конструировании; развивать мелкую моторику, творческое воображение и фантазию, служит местом уединения и индивидуальной творческой деятельности воспитанников</p>	<p>Мольберт; наборы цветных карандашей; гуашь; цветные восковые мелки; кисточки - тонкие и толстые; баночки для промывания кисти от краски; бумага для рисования разного формата; трафареты по темам; пластилин; пластилин Play-Doh; стеки; печатки; салфетки из ткани. Раскраска с маркером: Пиши-стирай «Транспорт», «Для девочек». Дидактические игры «Собери пейзаж», «Составь узор», «Что рисовал художник?».</p>

	«Разрезные картинки», «Назови цвета осени, лета...» и т. д. Развивающие игры: Ассоциация «Цвета»; «Узнай цвет».
Центр Книги способствует развитию у детей избирательного отношения к произведениям художественной литературы, повышению внимания к языку литературного произведения совершенствованию выразительности декламации	Стеллаж для книг, стол, мягкий диван. Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журналов, портрет автора и выставка его книг – раз в месяц, детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, словари и словарики, книги по интересам, по истории и культуре русского и других народов. Набор с атрибутами для ремонта книг «Скорая помощь».
Игровые зоны представлены в помещениях групп, на территории прогулочных площадок. Трансформируемые игровые зоны создаются в музыкальном и физкультурном зале в соответствии с возрастом и темой мероприятий. Игра - ведущий вид деятельности младших дошкольников. Предлагаемый игровой материал позволяет комбинировать различные сюжеты, создавать новые игровые образы, необходимые для реализации интересов детей в разных видах игр, таких как сюжетно-ролевых, дидактических подвижных, речевых.	Атрибуты для проведения игр, предметы заместители, наглядный материал, дидактические игры, костюмы и т.д.
Театрально-музыкальный центр – трансформируемая зона способствует формированию у детей интереса к театрализованной деятельности, драматизации. Центр способствует развитию эмоциональной экспрессии, необходимой для становления процессов связной речи.	Театрализованные игры, пальчиковый, плоскостной театр, куклы би-ба-бо, звучащие игрушки, (колокольчики, бубен, дудочки, металлофон, барабан, резиновые пищалки, погремушки и др.), музыкальные дидактические игры; театр настольный, плоскостной, пальчиковый; небольшая ширма и наборы кукол, готовые костюмы, маски для постановки сказок.
Коммуникативная среда выполняет сквозную функцию, стимулирующую речевое развитие, позволяет ребенку познать азы общения и взаимодействия. В центре по развитию речи подобраны игрушки и предметные картинки для уточнения звукоподражания.	Комплекты предметных картинок для уточнения произношения звуков, игры для формирования грамматического строя речи. Дидактические игры для проведения дыхательной гимнастики. Наборы игрушек для проведения артикуляционной гимнастики, детские книги по программе и любимые книги детей, книжки-малышки с произведениями фольклора малых форм, аудиокассеты с записью литературных

	произведений по программе, книжки-раскраски по изучаемым темам, наборы картинок по лексическим темам.
<p>Событийная среда Это среда праздника, значимой встречи, которое ценностно значимо и переживается всеми участниками. Календарь значимых дат (дел, акций), выстроенных в определенный смысловой ряд, формирует цепь событий.</p>	<p>Подбор наглядно-дидактического материала, детской художественной литературы для чтения детям, сюжетных картинок по теме, иллюстрированных книг, стихов, загадок, пословиц и поговорок по теме мероприятия; 1. «День снятия блокады» 2. «23 февраля - День защитника Отечества» 3. «Масленица» 4. «8 Марта - мамин день» 5.«9 мая - праздник Победы».</p>
<p>Познавательный центр. Оснащение этого центра способствует развитию необходимых познавательных процессов: сенсорики, мышления и пальчиковой моторики ребенка. Оснащение способствует освоению детьми операций вкладывания, наложения, соединения частей в целое; развитию зрительного восприятия и внимания; формированию исследовательских навыков; знакомству с геометрическими фигурами и формами предметов; обучению группировки предметов по цвету, размеру, форме, формированию сенсорных эталонов.</p>	<p>Дидактические игры «Собери картинку», «Чего не стало?», «Четвертый лишний». Мелкая мозаика; шнуровки; «Застегни пуговицы, разрезные картинки по лексическим темам; блоки Дьенеша; комплект геометрических фигур и т. д.; «Части суток»; настольная игра «Цифры», Ассоциации «Фигуры и формы; магнитная мозаика. Книги «Цифры и цвета», «Формы».</p>

3.5 Учебно-методическое обеспечение рабочей программы.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»: учебно-методическое пособие.- М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017.-216.

Электронные библиотеки, коллекции, пособия

<http://dob.1september.ru> - Электронная версия журнала «Дошкольное образование» издательского дома «Первое сентября».

Архив за 2000-2019 гг.: познавательные и игровые занятия, методические материалы.

<http://zagadka-ru.blogspot.com> - Структурированная коллекция загадок с отгадками и подсказками по категориям: задачи-шутки; про слова и буквы; про времена года; про животных, про природу, загадочный мир: коллекция загадок

<http://раскраску.com> — детские раскраски, раскраски онлайн, раскраски из цифр, картинки из цифр, детские лабиринты, умелые ручки, развивающие детские онлайн игры, бесплатные онлайн игры для мальчиков и девочек и многое другое для Вашего ребёнка.

<http://почему4ка.ru> — Детский портал «Почемучка». На сайте можно найти много интересного и увлекательного.

http://www.i-gnom.ru/games/view_game_cat.php — Сайт «Интернет – гномик». Развивающие игры, представленные на сайте «Интернет — Гномик», помогут в обучении детей навыкам счета, сравнения, познакомят детей с геометрическими понятиями, помогут усвоить

алфавит. Также представлены развивающие игры, которые способствуют развитию мышления, внимания, памяти детей. Все игры запускаются онлайн.

<http://www.orljata.ru/index.php> — Сайт «Орлята». На сайте размещено множество материала для развития и безопасного досуга детей. Сайт постоянно пополняется новыми сказками, мультфильмами, раскрасками, играми, шутками, стихами и др.

<https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/igry-na-logiku-i-myshlenie> - Сайт интерактивных развивающих игр для детей.

Физическое развитие

- Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009. - 144 с.

- Подвижные игры. Сборник.-Спб.: Агенство образовательного сотрудничества, 2005.-128с.

- Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: Методическое пособие.-М.:ТЦ сфера, 2007.-160 с.

Покровский Е.А. Русские детские подвижные игры.- Спб.: Агенство образовательного сотрудничества, 2006.-72с.

-Спортивные игры для детей.- М.:ТЦ Сфера, 2003.-128 с.

- Литвинова Н.Ф. Русские народные подвижные игры: Пособие для воспитателя детского сада/Под редакцией Л.В. Русской.- М.Просвещение, 1986-79 с.

Социально – коммуникативное развитие

- Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей подготовительного дошкольного возраста. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. - 144 с.

- Пантелеева Н.Г. Знакомим детей с малой родиной: Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2015. (Библиотека воспитателя).

- Баряева Л.Б., Герасимова Е.О., Данилина Г.С., Макачук Н.А. Родник: Программа социокультурного развития детей дошкольного и младшего школьного возраста. – Спб.: ЛОИРО, 1997. – 204 с

- Занятия по патриотическому воспитанию в ДОУ/Под.ред. Л.А. Кондрыкинской. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 160 с.

- Дергунская В.А., Харчевникова А.Н. Педагогическое сопровождение сюжетно-ролевых игр детей 5-7 лет Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2015. – 128 с.

- Щеткин А.В. Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/Под.ред. О.Ф. Горбуновой. М.: Мозайка – синтез, 2007. – 144 с.

- Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – 2-е издание, испр. И доп. – М.: Мозайка-Синтез, 2006. – 80 с.

- Арабян К.К. Финансовая грамота. Рабочая программа с методическими рекомендациями для педагогов ДОО (5-7л)

- Арабян К.К. Финансовая грамота. Пособие для детей 5-7 лет

- Запесочная Е. Какие бывают праздники. Из серии «100 Зачем и Почему» (5-7л)

- Запесочная Е. Какие бывают профессии. Из серии «100 Зачем и Почему» (5-7л)

- Запесочная Е. Строим дом. Из серии «100 Зачем и Почему» (5-7л)

- Запесочная Е. Хорошие манеры. Из серии «100 Зачем и Почему» (5-7л)

Речевое развитие

- Развитие речи: тематическое планирование занятий/авт.-сост. В.Ю. Дьяченко и др.- Волгоград: Учитель, 2007.- 238 с.
- Ушакова О.С., Артюхова И.С. Развитие речи. Игры и конспекты занятий. Подготовительная группа детского сада
- Ушакова О.С., Артюхова И.С. ГОВОРИ ПРАВИЛЬНО. Тетрадь по развитию речи для детей 6-7 лет
- Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий.- М.: ТЦ Сфера, 1999.-224 с.
- Мохирева Е.А. Полезные игры с предлогами. Пособие для детей 5-7 лет
- Гризик Т. И. Говорим правильно. Рассказываем и сочиняем. Пособие для детей 6-8 лет
- Алябьева Е.А. Итоговые дни по лексическим темам: Планирование и конспекты: Кн.1.-М.: ТЦ Сфера, 2006.-224с.
- Куревина О.А. «Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста. – М.: Линка - Пресс, 2003. – 176 с.
- Баронова В.В. Грамматическое путешествие по странам и континентам. Занятия по познавательному и речевому развитию старших дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 128 с.

Художественно – эстетическое развитие

- Лыкова И.А., Шипунова В.А. Народный календарь. Весна – Красавица (книга для педагогов и родителей). – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013. – 96 с.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»: учебно-методическое пособие.- М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017.-216.
- Ознакомление дошкольников с графикой и живописью. М.: Педагогическое общество России, 2004. – 192 с.
- А.А. Грибовская, Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. Изд. 3-е перераб. И доп. М.: АО «Столетие», 1994. – 152 с.
- Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозайка – Синтез, 2005. – 120 с.
- Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография.- М.: Изд-во «Скрипторий» 2003, 2008. – 80 с.
- Соловьёва Е. В. Я рисую. Пособие для детей 6-7 лет

Познавательное развитие

- Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 6-7 лет. Часть 4(1,2)
- Соловьёва Е.В. Моя математика. Развивающая книга для детей 6-8 лет
- Шевелев К.В. Рабочие тетради для детей 5-7 лет
- Султанова М.Н. Математика до школы. 6-7 лет. В 2 ч.
- Помораева И.А., Позина В.А. ФЭМП: Подготовительная группа.- М.: Мозайка-Синтез, 2018.-168 с.
- Новикова В.П. Математика в детском саду. Подготовительная группа.- М.: Мозайка-Синтез, 2007.- 184 с.
- Занимательные эксперименты и опыты/(Ф.Ола и др.). - М.: Айрис-3-28 Пресс, 2014.-128 с.

- В.В. Волина, К.В. Маклаков Естествознание. В 2-х кн. Кн.1: Человек. Земля и Вселенная.- Екатеринбург: Изд-во АРД ЛТД, 1998. – 416 с.
- Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. Спб.: «Детство-Пресс», 2018. – 512 с.
- Никитин Б.П. Ступеньки творчества, или развивающие игры. – 3-е изд., доп. – М.: Просвещение, 1991. – 160 с.
- Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В. Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Конспекты современных форм организации детских видов деятельности. Подготовительная группа детского сада.
- Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В. Первооткрыватели. Альбом наблюдений для детей 6-7 лет
- Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В. Юные исследователи. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет

4. Дополнительный раздел

4.1 Краткая презентация рабочей программы

Рабочая программа 1 подготовительной группы разработана на основании образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада №14 Петродворцового района Санкт-Петербурга

Рабочая программа разработана на период 2023 – 2024 учебного года (с 01.09.2023 по 31.08.2024 года).

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6-7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным образовательным областям: «Физическое развитие», «социально – коммуникативное развитие», художественно – эстетическое развитие», «речевое развитие», «познавательное развитие».

Ведущие цели Программы - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы. Результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей. Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативная часть).

Обязательная часть Программы отражает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти образовательных областях.

Вариативная часть отражает развитие детей в художественно-эстетическом развитии, социально-коммуникативном. Выбор данного направления для части, формируемой участниками образовательного процесса, соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогов.

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения Программы, включает расписание и режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации предметно-

пространственной среды, особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Приложение 1

Содержание программы «Первые шаги: Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет». Г.Т. Алифанова

Дата (месяц)	№	Тема	Цель	Базовая программа	Нац. рег. компонент	Компонент ДОУ
Сентябрь	1	«Наш дом – Земля – Вселенная».	Расширить представления детей о потребностях человека.	ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Деятельность в группе Виртуальная экскурсия Экскурсия Выставка в группе
	2	«Визитная карточка Петергофа».	Дать сведения об основании города, об основателе, о причинах, о выборе места			
	3	Целевая экскурсия в Колонистский парк	Воспитывать у детей чувство прекрасного, умение увидеть красоту осенней природы; знакомить с садово-парковыми ансамблями Петербурга.			
	4	Фотовыставка «Мой Петергоф»	Воспитывать у детей чувство прекрасного, умение увидеть красоту родного города			
Октябрь	1	«Наш дом – Россия».	Рассматривание карты (вечер)	ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Деятельность в группе В ходе образов. Деятел. Разв. Речи
	2	<i>Виртуальная Экскурсия.</i> «Музей хлеба».				
	3	Путешествие по городу (Рассказы детей по фотографиям детей)	Расширить представления детей о нашем городе.			
	4	Экскурсия в «Зоологически	Познакомить ребенка с музеями в			

		й музей»	нашем городе, с фауной земли.			Взаим. С родителей ми
Ноябрь	1	«Великие люди нашего города».	Продолжить знакомить детей с великими людьми Петергофа	ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Деятельность в группе/ книжной патриотический уголок
	2	Как возник Петергоф	Продолжать знакомить детей с историей города.			
	3	Главная улица Архитектура Петергофа				
		Родословная моей семьи				
Декабрь	1	Железнодорожная станция	Целевая прогулка	ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Целевая прогулка В ходе образов. Деятел.
	2	Зоопарк нашего города	Конструирование			
	3	Убранство города к Новому году	Рисование			
	4	«Русский музей»	Познакомить детей с картинами русских художников (родная природа)			
Январь	1	Парк Александрия		ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Целевая прогулка Тематический вечер
	2	Город зимой	Целевая прогулка			
	3	«Никто не забыт, ничто не забыто» Экскурсия «Музей блокадного детства»	Продолжить знакомить детей с подвигом Ленинграда в дни блокады			
Февраль	1	Экскурсия в Чесменский залы.	Познакомить детей с историей российского флота.	ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа	Экскурсия

	3	Музыкально-литературная композиция «Очей очарование» памяти А.С.Пушкина	Воспитывать у детей чувство прекрасного.		«Первые шаги»	Деятельность в группе
		Великие полководцы в картинах художников				
Март	1	Праздник 8 Марта	Воспитывать любовь к своим близким.	ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Деятельность в группе
	2	Театры СПб К дню театра	Дать сведения о том, что такое театр и виды театров.			
	3	«Архитектура Большого дворца».	Воспитывать чувство прекрасного: познакомить с историей острова			
	4					
Апрель	1	«Луговой парк».	Продолжить знакомить детей с достопримечательностями города.	ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Целевая прогулка
	2	«Петропавловская крепость».	Познакомить детей с историей Петропавловской крепости.			
	3	Экскурсия в Ботанический сад	Наблюдение за растениями в Ботаническом саду. История Ботанического сада			
	4	Экологический десант	Воспитание экологической сознательности, желание беречь природу			
Май				ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Деятельность в группе
	2	Праздник. День Победы.	Слава героическому подвигу.			
	3	Экскурсия в Петропавловскую крепость.				
	4	«Блистательный Санкт –	Воспитывать у детей любовь к родному			

		Петербург».	городу			
		Квест игра «Мой город»				

* Все экскурсии проводятся виртуально

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования

Список литература

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки.

«Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева);

«Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова);

«Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого);

«Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого);

«Жошей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева);

«Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина);

«Семь Симеонов – семь работников» (обработка И.В. Карнауховой);

«Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева);

«У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы);

«Хвосты» (обработка О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой / запись П.Н. Рыбникова);

«Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнауховой);

«Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга / пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира.

«Айюга», нанайск., обработка Д. Нагишкина;

«Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской;

«Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой;

«Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского;

«Каждый свое получил», эстон. обработка М. Булатова;

«Кот в сапогах» (пер. с франц. Т.Габбе),

«Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева),

«Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш..

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»;

Бальмонт К.Д. «Снежинка»;

Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»;

Бунин И.А. «Листопад»;

Владимиров Ю.Д. «Чудаки», «Оркестр»;

Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского),

Городецкий С.М. «Первый снег», «Весенняя песенка»;

Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»;

Жуковский В.А. «Жаворонок»;

Левин В.А. «Зелёная история»;
Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»;
Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»;
Моравская М. «Апельсиновые корки»;
Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»;
Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»;
Пляцковский М.С. «Настоящий друг»;
Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро»;
Рубцов Н.М. «Про зайца»;
Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»;
Серова Е.В. Новогоднее»;
Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»;
Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»;
Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»;
Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»;
Успенский Э.Н. «Память»;
Чёрный С. «На коньках», «Волшебник».

Проза.

Алексеев С.П. «Первый ночной таран»;
Бианки В.В. «Тайна ночного леса»;
Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»;
Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»;
Житков Б.С. «Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сборник рассказов);
Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (сборник рассказов);
Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый»;
Куприн А.И. «Слон»;
Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»;
Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша»;
Митяев А.В. «Мешок овсянки»;
Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»;
Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»;
Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик»;
Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (сборник рассказов);
Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»;
Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»;
Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»;
Фадеева О. «Мне письмо!»;
Чаплина В.В. «Кинули»;
Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки.

Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его слове», «Горячий камень»;
Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»;
Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»;
Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»;
Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь»;
Прокофьева С.Л., Токмакова И.П. «Подарок для Снегурочки»;
Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»;
Скребицкий Г.А. «Всяк по- своему»;
Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»;
Чёрный С. «Дневник Фокса Микки».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина);
Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой);
Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова);
Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой);
Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести.

Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой);
Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского / Н. Дарузес);
Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), «Алиса в Зазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой);
Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной);
Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»;
Поттер Б. «Сказка про Джеммайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Распе Эрих Рудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н. Акимовой);
Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Стране лжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова);
Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской);
Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой);
Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. со шведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова / Л. Брауде).

Список музыкальных произведений

Слушание.

«Колыбельная», муз. В. Моцарта;
«Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки;
«Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»);
«Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова;

«Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского;
«Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»);
«Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»);
«Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса.

«Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;
«В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;
«Котя- коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой;
«Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

Песни.

«Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;
«Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева;
«Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой;
«Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой;
«Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой;
«Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца;
«Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко;
«Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера;
«Песенка про бабушку», «Брат- солдат», муз. М. Парцхаладзе;
«Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой;
«До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова;
«Мы теперь ученики», муз. Г. Струве;
«Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе;
«Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;

Песенное творчество.

«Веселая песенка», муз. Г.Струве, сл. В. Викторова;
«Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера;

«Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой;

«Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды.

«Медведи пляшут», муз. М. Красева;

Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия);

«Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «*Танцы и пляски.*

«Задорный танец», муз. В. Золотарева;

«Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова;

«Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»);

«Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой;

«Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «

Характерные танцы.

«Танец снежинок», муз. А. Жилина;

«Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева;

«Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы.

«Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова;

«На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова;

«Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

Музыкальные игры

Игры.

«Кот и мыши», муз. Т. Ломовой;

«Кто скорей?», муз. М. Шварца;

«Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»;

«Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением.

«Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко;

«Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»);

«Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни;

«Ищи», муз. Т. Ломовой;

«Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова;

«Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня;

«Савка и Гришка», белорус. нар. песня;

«Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А.

Быканова;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента»,

«Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года»,

«Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли.

«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова;

«Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия;

«Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой;

«Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха- цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова;

«Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк;

«Зимний праздник», муз. М. Старокадомского;

«Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова;

«Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина;

«Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского;

«Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах.

«Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;

«Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова);

«Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова;

«Вальс», муз. Е. Тиличеевой.

Список произведений изобразительного искусства

Иллюстрации, репродукции картин:

И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»;

В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»;

Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»;

В.Поленов «Золотая осень»;

И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»

А.Саврасов «Ранняя весна»,

К. Юон «Мартовское солнце»,

В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»;

А. Куинджи «Березовая роща»;

А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»;

И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»;

В.Серов, «Девочка с персиками»;

А.Степанов «Катание на Масленицу»;

И.Э.Габарь «Зимнее утро»;

И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»;

Ю.Кугач «Накануне праздника»;

А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»;
И.Разживин Игорь «Волшебная зима»;
К.Маковский «Дети бегущие от грозы»,
Ю.Кротов «Хозяюшка»;
П.Ренуар «Детский день»;
И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»;
К.Маковский «Портрет детей художника»;
И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»;
И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»;
М.А.Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам:

И.Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»;
Г.Спирин к книге Л.Толстого «Филлипок».

Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

Анимационные произведения

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин [HYPERLINK "https://yandex.ru/search/?text=%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B9%20%D0%B1%D0%B0%D1%85%D1%83%D1%80%D0%B8%D0%BD&lr=10758&clid=2270455&wi](https://yandex.ru/search/?text=%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B9%20%D0%B1%D0%B0%D1%85%D1%83%D1%80%D0%B8%D0%BD&lr=10758&clid=2270455&wi)

n=353&noreask=1&ento=0oCgtraW4xMjg3NjcwNBgCKgpydXc4OTExNzkwahTQotC40LzQsCDQuCDQotC-0LzQsHIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGLu-3mVw" и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981. Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев

Фильм «Малыш и Карлсон»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж.В.Попов, В.Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёрВ. HYPERLINK

"https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%94%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%94%D0%B5%D0%B3%D1%82%D1%8F%D1%80%D1%91%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXc0NzM5ODM2GAIqCnJ1dzQ0ODIwODFqG9Ch0LvQsNC00LrQsNGPINGB0LrQsNC30LrQsHIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgBsv8qY" HYPERLINK

"https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%94%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%94%D0%B5%D0%B3%D1%82%D1%8F%D1%80%D1%91%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXc0NzM5ODM2GAIqCnJ1dzQ0ODIwODFqG9Ch0LvQsNC00LrQsNGPINGB0LrQsNC30LrQsHIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgBsv8qY"Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.

Фильм Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм» режиссёры В.Котёночкин, А.Трусов, 1965.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972. Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Амальрик, В.Полковников, 1948. Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Дегтярев, 1972. Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г.Сокольский, 1977. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И.Иванов-Вано, А.Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»**, студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. [HYPERLINK "https://yandex.ru/search/?text=%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D0%B0%20%D0%9D%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B3%D1%80%D1%83%D0%B4%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXcxODgyMjgxGAIqCnJ1dzE1MzgzMjhhGdCn0LXRgdGC0L3QvtC1INGB0LvQvtCy0L5yENCg0LXQtC40YHRgdGR0YACQpAX" HYPERLINK](#)

["https://yandex.ru/search/?text=%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D0%B0%20%D0%9D%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B3%D1%80%D1%83%D0%B4%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXcxODgyMjgxGAIqCnJ1dzE1MzgzMjhhGdCn0LXRgdGC0L3QvtC1INGB0LvQvtCy0L5yENCg0LXQtC40YHRgdGR0YACQpAX" HYPERLINK](#)Новогрудская,

["https://yandex.ru/search/?text=%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D0%B0%20%D0%9D%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B3%D1%80%D1%83%D0%B4%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXcxODgyMjgxGAIqCnJ1dzE1MzgzMjhhGdCn0LXRgdGC0L3QvtC1INGB0LvQvtCy0L5yENCg0LXQtC40YHRgdGR0YACQpAX" 1978.](#)

Фильм «Вовка в тридевятом царстве»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1965. Фильм «Заколдованный мальчик»**, студия «Союзмультфильм», режиссер [А. HYPERLINK](#)

["https://yandex.ru/search/?text=%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B0%20%D0%A1%D0%BD%D0%B5%D0%B6%D0%BA%D0%B%D0%91%D0%BB%D0%BE%D1%86%D0%BA%D0%B0%D1%8F&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXcyNzczNTYYAioKcnV3MTY2Nzc0Mmop0JfQsNC60L7Qu9C00L7QstCw0L3QvdGL0Lkg0LzQsNC70YzRh9C40LpyEtCg0LXQtC40YHRgdGR0YDRi47uE2k" HYPERLINK](#)

["https://yandex.ru/search/?text=%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B0%20%D0%A1%D0%BD%D0%B5%D0%B6%D0%BA%D0%B%D0%91%D0%BB%D0%BE%D1%86%D0%BA%D0%B0%D1%8F&lr=10758&clid=2270455&](#)

win=353&noreask=1&ento=0oCglydXcyNzczNTYYAioKcnV3MTY2Nzc0Mmop0JfQsNC60L7Qu9C00L7QstCw0L3QvdGL0Lkg0LzQsNC70YzRh9C40LpyEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi47uE2k"Снежко-

Блоцкая,

HYPERLINK

"https://yandex.ru/search/?text=%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B0%20%D0%A1%D0%BD%D0%B5%D0%B6%D0%BA%D0%B

E-%D0%91%D0%BB%D0%BE%D1%86%D0%BA%D0%B0%D1%8F&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXcyNzczNTYYAioKcnV3MTY2Nzc0Mmop0JfQsNC60L7Qu9C00L7QstCw0L3QvdGL0Lkg0LzQsNC70YzRh9C40LpyEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi47uE2k"

HYPERLINK

"https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXcyNzcz2MTkYAioKcnV3MTY2Nzc0Mmop0JfQsNC60L7Qu9C00L7QstCw0L3QvdGL0Lkg0LzQsNC70YzRh9C40LpyEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi1WiEI"В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969. Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Зельма, 1979. Фильм «Верните Рекса»*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. HYPERLINK

"https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%9F%D0%B5%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%8C&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXc0NzYxNDE0GAIqCnJ1dzIxMjU1MzdqGdCS0LXRgNC90LjRgtC1INCg0LXQutGB0LByEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi2MPvIw"

HYPERLINK

"https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%9F%D0%B5%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%8C&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXc0NzYxNDE0GAIqCnJ1dzIxMjU1MzdqGdCS0LXRgNC90LjRgtC1INCg0LXQutGB0LByEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi2MPvIw"Пекарь, В.Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1979.

Фильм

Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002. Сериал «Ну, погоди!»**, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов)**, студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В.Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е.Ернова

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А.Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р.Соколов, А. [HYPERLINK](#)

"https://yandex.ru/search/?text=%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B5%D0%B9%20%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%B1%D1%83%D0%BD%D0%BE%D0%B2&lr=213&clid=2186620&noreask=1&ento=0oCgtraW4xMjk0NTk3MBgCQiDRgdC80LXRiNCw0YDQuNC60Lgg0L_QuNC9INC60L7QtAnEI3I" [HYPERLINK](#)

"https://yandex.ru/search/?text=%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B5%D0%B9%20%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%B1%D1%83%D0%BD%D0%BE%D0%B2&lr=213&clid=2186620&noreask=1&ento=0oCgtraW4xMjk0NTk3MBgCQiDRgdC80LXRiNCw0YDQuNC60Lgg0L_QuNC9INC60L7QtAnEI3I"Горбунов, Д. Сулейманов [HYPERLINK](#)

"https://yandex.ru/search/?text=%D0%B4%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D0%B3%D0%B8%D1%80%20%D1%81%D1%83%D0%BB%D0%B5%D0%B9%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2&lr=213&clid=2186620&noreask=1&ento=0oCgtraW4xMjMyMzA2MxgCQiDRgdC80LXRiNCw0YDQuNC60Lgg0L_QuNC9INC60L7QtDHWqVw" и др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. [HYPERLINK](#)

"<https://yandex.ru/search/?text=Alexei%20Alexeev&clid=2270455&win=353&lr=10758&noreask=1&ento=0oCgpraW4xOTE4NDgyGAIqC2tpbjAxMzYzMzIzah7QI9C10LHRgNCwINCyINC60LvQtdGC0L7Rh9C60YNYEtCg0LXQtC40YHRgdGR0YDRi3epwcc>" [HYPERLINK](#)

"<https://yandex.ru/search/?text=Alexei%20Alexeev&clid=2270455&win=353&lr=10758&noreask=1&ento=0oCgpraW4xOTE4NDgyGAIqC2tpbjAxMzYzMzIzah7QI9C10LHRgNCwINCyINC60LvQtdGC0L7Rh9C60YNYEtCg0LXQtC40YHRgdGR0YDRi3epwcc>"Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева**», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л.Атаманов, [HYPERLINK](#)

"https://yandex.ru/search/?text=%D0%9B%D0%B5%D0%B2%20%D0%90%D1%82%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2&lr=213&clid=2186620&noreask=1&ento=0oCglydXc3NjUxOTYYAkI50YHQvdC10LbQvdCw0Y8g0LrQvtGA0L7Qu9C10LLQsCDQvNGD0LvRjNGC0YTQuNC70YzQvCAxOTU375g_pA" 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, [HYPERLINK](#)

"<https://yandex.ru/search/?text=%D0%9B%D0%B5%D0%B2%20%D0%90%D1%82%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXc3NjUxOTYYAioKcnV3MTI3MjI3OWoh0JDQu9C10L3RjNC60LjQuSDRhtCy0LXRgtC-0YfQtdC6chDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGAQna5CQ>" 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия [HYPERLINK](#)

"<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8>

3%D0%B4%D0%B8%D1%8F" «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С.Ушаков, И.Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), судия «Союзмультфильм», режиссер Б.Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К. Джероними, У.Джексон, 1951.

Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер Дж.Митчелл, М. HYPERLINK

"<https://yandex.ru/search/?text=%D0%9C%D0%B8%D1%80%D1%87%D0%B8%20%D0%9C%D0%B0%D0%BD%D1%82%D1%82%D0%B0&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgtraW4xMjM4NDA3MxgCKgpydXcxNzI3MzM4ahLQoNGD0YHQsNC70L7Rh9C60LByEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRix6E5Ms>" HYPERLINK

"<https://yandex.ru/search/?text=%D0%9C%D0%B8%D1%80%D1%87%D0%B8%20%D0%9C%D0%B0%D0%BD%D1%82%D1%82%D0%B0&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgtraW4xMjM4NDA3MxgCKgpydXcxNzI3MzM4ahLQoNGD0YHQsNC70L7Rh9C60LByEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRix6E5Ms>"Мантта,1989.

Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США.

Полнометражный анимационный фильм фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С. Уэллс, 1995, США.

Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К.Уэдж, 2002, США.

Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams Work Animation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуа, 2010, США.

Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Drama, режиссер С.Бокс, Д.Робби, 2019-2020.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки,1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.

Кинематографические произведения

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссёры И.Усов, Г.Казанский,1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссёр Э.Бостан, 1976. Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссёр Л.Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959. Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

Приложение 3

Режим двигательной активности детей

№ п/ п	Виды двигательно й активности	Понедельни к	Вторни к	Сред а	Четверг	Пятни ца	Всего
		Время в минутах					
1.	Утренняя гимнастика	10 Музыкально- ритмические движения	10	10	10 Музыка льно- ритмиче ские движени я.	10	50 мин
2.	Физкультурн ые занятия (в том числе в бассейне)	30		30			60 мин
3.	Динамически е паузы, физкультмину тки	5	5	5	5	5	25
4.	Музыкальные занятия		30		30		60
5.	Физкультурн ые занятия на прогулке					30	30
6.	Физкультурн ые упражнения на прогулке (индивидуаль ная работа)	15	15	15	15	15	1ч15м ин
7.	Подвижные игры на прогулке (ежедневно 2 подвижные игры – на	15+15	15+15	15+15	15+15	15+15	2ч30м ин

	утренней и вечерней прогулке)						
8.	Гимнастика после сна, самомассаж жизненно важных точек	10	10	10	10	10	50
9.	Логоритмическая гимнастика	10					10
10.	Дыхательная гимнастика	5	5	5	5	5	25
11.	Спортивные игры (бадминтон, баскетбол, футбол)	15				15	30
12.	Оздоровительный бег (весенне-летний период)	10					10
13.	Спортивные упражнения (самокат, велосипед, лыжи, скольжение по ледяным дорожкам)		30		30		60
14.	Детский шейпинг		30		30		60
15.	Современные танцы	30		30			60
16.	Физкультурные досуги	30 минут один раз в месяц					
17.	Музыкальные досуги	30 минут один раз в месяц					
18.	Свободная двигательная деятельность	Ежедневно, характер и продолжительность зависят от индивидуальных потребностей и интересов детей					
19.	Спортивные праздники	1 час 2-4 раза в год					
Итого в неделю		2ч 50 мин	2ч 25 мин	1ч 45 мин	2ч 25 мин	2ч	13 ч 45 мин

**Перспективный план работы
по формированию здорового образа жизни:**

Месяц	Тема	Цель	Примечание
Сентябрь	Ребёнок и здоровье	Формировать у детей первоначальные навыки охраны жизни и здоровья. На основе ситуационных моментов формировать умение делать выводы о безопасности жизнедеятельности. Воспитывать чувство взаимовыручки, стремление оказывать помощь друг другу. Формирование представлений о влиянии на работу образа жизни человека. Формировать умение заботиться о своем здоровье.	
Октябрь	Полезные продукты	Закрепить знания детей о полезных продуктах, рассказать о пользе фруктов для здоровья человека. Формировать умение у детей осознанно подходить к своему питанию. Помочь осознать, что рекламируют не самые полезные продукты питания. Здоровье зависит от правильного питания.	
Ноябрь	Личная гигиена	Закреплять знания о предметах личной гигиены. Способствовать формированию привычки к опрятности (мыло, полотенце, зубная паста). Формировать умение детей как нужно ухаживать за зубами и правильно питаться.	
Декабрь	Наше здоровье	Рассказать о значении физкультурных занятий для здоровья детей. Формировать у детей осознанное отношение к здоровью, стремление бережно относиться к нему в холодный период года. Формировать основы безопасного поведения в группе и на участке.	
Январь	Здоровье и болезнь	Познакомить с понятиями «здоровье» и «болезнь». Формировать умение заботиться о своем здоровье, сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью, осознавать необходимость лечения.	
Февраль	Тело человека	Познакомить детей с частями тела, формировать знания об отдельных частях своего тела: руки, ноги, голова, туловище. Повышение интереса детей к здоровому образу жизни.	
Март	Твой режим дня	Сформировать представления о правильном режиме дня. Закрепить последовательность действий утром, днем и вечером. Воспитывать желание соблюдать режим дня.	

Апрель	Опасности вокруг нас	Формирование знаний детей о здоровом образе жизни. Формировать умение у детей осторожному обращению с предметами, которые могут быть источниками опасности.	
Май	Закаляйся - если хочешь быть здоров	Сформировать представление о пользе закаливания в летний период.	
Июнь	С врачами нужно нам дружить	Закрепить знания детей о врачах – специалистах и особенностях их работы. Формировать умение у детей не бояться врачей, самому уметь оказывать помощь.	
Июль	Сон – лучшее лекарство	Выявить и закрепить представления детей о сне и его значении. Сформировать у детей правила подготовки ко сну. Воспитывать положительное отношение ко сну.	
Август	Зелёная аптека	Сформировать у детей понятия о взаимосвязи растительного и животного мира. Закрепить и расширить представления детей о лекарственных растениях. Воспитывать у детей бережное отношение к миру растений.	